REGULAMIN
VI OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU TAŃCA SCHOOL DANCE 2023

Organizator:
Fundacja IMPULS Fabryka Kreatywności
Partnerzy w działaniu:
Gminny Ośrodek Sportu w Pawłowicach
Gminny Ośrodek Kultury w Pawłowicach
Patronat:
Wójt Gminy Pawłowice Pan Franciszek Dziendziel
Patronat medialny:
Miesięcznik Nowiny. Nowiny.PL
Termin i miejsce:
22-23.04.2023r. (sobota, niedziela) / Gminny Ośrodek Sportu w Pawłowicach, ul. Sportowa 14, 43-250 Pawłowice
Uczestnicy:
Zawody otwarte, bez zrzeszania i licencji, przeznaczone dla klubów tanecznych i fitness, domów kultury, szkół tańca niezrzeszonych w organizacjach tanecznych, a także zrzeszonych w różnych organizacjach tanecznych działających na terenie Polski.
Cel Konkursu:
- Integracja środowiska tanecznego.
- Konfrontacja dorobku sportowego zespołów tanecznych.
- Wymiana pomysłów i doświadczeń instruktorów oraz uczestników.
- Popularyzacja zespołowych form tanecznych, walorów sportowych i wychowawczych.
- Promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości tanecznej.
- Promocja Gminy Pawłowice.
- Upowszechnianie amatorskiego ruchu tanecznego.
- Rozwijanie zainteresowań tanecznych jako formy aktywnego wypoczynku.
Zasady oceny - Komisja sędziowska:
Każdy występ będzie oceniamy przez komisję sędziowską, w oparciu o następujące kryteria:
- technika tańca i choreografia **- estetyka i dobór kostiumów i muzyki**
- muzykalność tancerzy **- ogólny wyraz artystyczny**
- Zawody będą oceniane w systemie sędziowskim " 3M ". By uczynić rywalizację maksymalnie sprawiedliwą zawodnicy School Dance będą oceniani systemem punktowym gdzie punkty z poszczególnych rund ulegają sumowaniu a skrajne noty sędziowskie nie są brane pod uwagę i tym samym nie mają wpływu na zaniżenie lub zawyżenie wyniku końcowego.
- W skład Komisji Sędziowskiej wchodzi 5 osób (szczegóły wkrótce na naszym facebooku). –
- Zespoły będą oceniane przez komisję sędziowską, w skład której wchodzą specjaliści tańca.
- Oceny jury nie są tajne, a werdykt jest niepodważalny i ostateczny, nie ma odwołania od decyzji.
- Protesty są przyjmowane tylko i wyłącznie w formie pisemnej do 30 minut po zakończonej konkurencji po wpłaceniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nieuzasadnionego protestu wadium nie jest zwracane.

Zeskanowane w CamScanner

- W sprawach nieujętych w niniejszym regulaminie lub spornych decydują organizator konkursu wraz z sędzią głównym.
- Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia niezbędnych korekt programu w zależności od sytuacji.
- O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata.
- O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania.
- Udział w konkursie jest jednoznaczny z akceptacją przepisów RODO.

POZIOM ZAAWANSOWANIA

Podział w: solo/mini formacja/formacja w kategoriach: modern, jazz, inne formy tańca, show dance, disco dance, hip hop

- DEBIUTY (początkujący) **- OPEN** (zaawansowani)

- Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza/grupy, a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz/grupa zaawansowana stała się tancerzem/grupą początkującą.
- Tancerz/grupa początkująca to taka która pierwszy raz uczestniczy w jakimkolwiek konkursie/zawodach oraz tańczy w szkole tańca/studio nie dłużej niż 2 lata.
- ORGANIZATOR zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń.

NAGRODY

- SOLO - Laureaci miejsc od 1-3 otrzymają medale (złoto lub srebro lub brąz) oraz dyplom. Zdobywcy wyróżnień I-III stopnia otrzymują statuetkę, dyplom.
- MINI FORMACJA / FORMACJA – Laureaci miejsc od 1-3 otrzymają medale (złoto lub srebro lub brąz) oraz dyplom. Zdobywcy wyróżnień I-III stopnia otrzymują statuetkę, dyplom.
- Każdy uczestnik otrzymuje jeden medal pamiątkowy.
- MINI FORMACJA / FORMACJA – walczą o **GRAND PRIX 700,00 zł**
- Z każdej kategorii tanecznej (inne formy tańca, modern, jazz, show dance, disco dance, hip hop) będzie wybierana przez Jury osoba najbardziej wyróżniająca się która otrzyma nagrodę rzeczową.
- UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do Finału w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej.

Warunki uczestnictwa

Zapisów dokonuje przez wypełnienie zgłoszenie ON - LINE przez internetowy system rejestracyjny znajdujący się na **www.danceonline.**pl , a następnie wysłać do organizatora poprzez system rejestracyjny.

Zeskanowane w CamScanner

Uwaga!!! Problemy techniczne z rejestracją należy zgłaszać na e-mail: *admin@danceonline.pl*. Po zamknięciu rejestracji ON-LINE nie dopisujemy żadnych tancerzy a wszelkie zmiany (skreślenia) prosimy zgłaszać na *mail: zawody@born2dance.pl* .

Opłata startowa za każdą konkurencję od osoby 45 zł

Ostateczny termin zapisów jest do 5.04.2023 (środa) do godziny 00:00

(zmian w listach startowych można dokonywać do 5.04.2023 do godziny 00:00 – po tej godzinie system jest zamknięty)

Ostateczny termin wpłat za udział jest do 7.04.2023 (piątek)

Numer konta: **28 1750 0012 0000 0000 4089 7224**

W tytule:

W treści przelewu należy wpisać nazwę klubu oraz nr ewidencyjny (zgodnie z informacjami zawartymi w zgłoszeniu przy podsumowaniu rejestracji).

Osoby zainteresowane potwierdzeniem wpłaty za udział w konkursie muszą wypełnić dane na platformie, w innym razie nie zostaną one wydane, oraz wysłaniem informacji o wystawieniu faktury na emaila **schooldance-impuls@wp.pl**. Faktury będą wystawiane do 30.04.2023, a wysyłane drogą emaliową lub papierową do 31.05.2023.

FORMY TAŃCA – KATEGORIE TANECZNE I WIEKOWE

SOBOTA 22.04.2023

INNE FORMY TAŃCA		
Kategoria	**Sposób rozgrywania**	**Kategorie wiekowe**
Mini Formacja (3-7 osób)	od 2:15 do 4 min (muzyka własna)	**Maluszki** - 2015 i młodsi - do lat 8 **Dzieci** - 2011 – 2014 - 9-12 lat **Juniorzy** - 2007 – 2010 - 13-16 lat **Dorośli** - 2006 i starsi - 17+ lat 25 + Open
Formacja od 8 do 24 osób	od 2:15 do 5 min (muzyka własna)	**Maluszki** - 2015 i młodsi - do lat 8 **Dzieci** - 2011 – 2014 - 9-12 lat **Juniorzy** - 2007 – 2010 - 13-16 lat **Dorośli** - 2006 i starsi - 17+ lat 25 + Open

MODERN		
Kategoria	**Sposób rozgrywania**	**Kategorie wiekowe**
Solo PAI *	1 min (do muzyki ORGANIZATORA)	**Maluszki** - 2015 i młodsi - do lat 8 **Dzieci** - 2011 – 2014 - 9-12 lat **Juniorzy** - 2007 – 2010 - 13-16 lat **Dorośli** - 2006 i starsi - 17+ lat
Mini Formacja (3-7 osób)	od 2:15 do 3 min (muzyka własna)	**Maluszki** - 2015 i młodsi - do lat 8 **Dzieci** - 2011 – 2014 - 9-12 lat **Juniorzy** - 2007 – 2010 - 13-16 lat **Dorośli** - 2006 i starsi - 17+ lat
Formacja od 8 do 24 osób	od 2:15 do 4 min (muzyka własna)	**Maluszki** - 2015 i młodsi - do lat 8 **Dzieci** - 2011 – 2014 - 9-12 lat **Juniorzy** - 2007 – 2010 - 13-16 lat **Dorośli** - 2006 i starsi - 17+ lat 2006 i starsi - 17+ lat

Zeskanowane w CamScanner

***PAI - Performing Art Improvisation** – rundy eliminacyjne są rozgrywane w grupach. W finale prezentacje po 2 osoby do muzyki organizatora. W tej kategorii dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę odpowiadającą danej kategorii. Nowością jest podział na PAI Jazz i PAI Modern. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych !!! Obowiązują stroje treningowe, kolorystyka dowolna.*

JAZZ		
Kategoria	**Sposób rozgrywania**	**Kategorie wiekowe**
Solo PAI *	1 min (do muzyki ORGANIZATORA)	**Maluszki** - 2015 i młodsi - do lat 8 **Dzieci** - 2011 – 2014 - 9-12 lat **Juniorzy** - 2007 – 2010 - 13-16 lat **Dorośli** - 2006 i starsi - 17+ lat
Mini Formacja (3-7 osób)	od 2:15 do 3 min (muzyka własna)	**Maluszki** - 2015 i młodsi - do lat 8 **Dzieci** - 2011 – 2014 - 9-12 lat **Juniorzy** - 2007 – 2010 - 13-16 lat **Dorośli** - 2006 i starsi - 17+ lat
Formacja od 8 do 24 osób	od 2:15 do 5 min (muzyka własna)	**Maluszki** - 2015 i młodsi - do lat 8 **Dzieci** - 2011 – 2014 - 9-12 lat **Juniorzy** - 2007 – 2010 - 13-16 lat **Dorośli** - 2006 i starsi - 17+ lat

DISCO DANCE		
Kategoria	**Sposób rozgrywania**	**Kategorie wiekowe**
Mini Formacja (3-7 osób)	od 1:30 do 2 min (muzyka własna)	**Maluszki** - 2015 i młodsi - do lat 8 **Dzieci** - 2011 – 2014 - 9-12 lat **Juniorzy** - 2007 – 2010 - 13-16 lat **Dorośli** - 2006 i starsi - 17+ lat
Formacja od 8 do 24 osób	od 2:15 do 3 min (muzyka własna)	**Maluszki** - 2015 i młodsi - do lat 8 **Dzieci** - 2011 – 2014 - 9-12 lat **Juniorzy** - 2007 – 2010 - 13-16 lat **Dorośli** - 2006 i starsi - 17+ lat

NIEDZIELA 23.04.2023

SHOW DANCE		
Kategoria	**Sposób rozgrywania**	**Kategorie wiekowe**
Mini Formacja (3-7 osób)	od 2:15 do 3 min (muzyka własna)	**Maluszki** - 2015 i młodsi - do lat 8 **Dzieci** - 2011 – 2014 - 9-12 lat **Juniorzy** - 2007 – 2010 - 13-16 lat **Dorośli** - 2006 i starsi - 17+ lat
Formacja od 8 do 24 osób	od 2:15 do 4 min (muzyka własna)	**Maluszki** - 2015 i młodsi - do lat 8 **Dzieci** - 2011 – 2014 - 9-12 lat **Juniorzy** - 2007 – 2010 - 13-16 lat **Dorośli** - 2006 i starsi - 17+ lat

Zeskanowane w CamScanner

HIP – HOP		
Kategoria	**Sposób rozgrywania**	**Kategorie wiekowe**
Solo	do muzyki ORGANIZATORA Czas: 1 min	**Maluszki** - 2015 i młodsi - do lat 8 **Dzieci** - 2011 – 2014 - 9-12 lat **Juniorzy** - 2007 – 2010 - 13-16 lat **Dorośli** - 2006 i starsi - 17+ lat
Mini Formacja (3-7 osób)	1:30 do 2:00 minut (muzyka własna)	**Maluszki** - 2015 i młodsi - do lat 8 **Dzieci** - 2011 – 2014 - 9-12 lat **Juniorzy** - 2007 – 2010 - 13-16 lat **Dorośli** - 2006 i starsi - 17+ lat
Formacja od 8 do 24 osób	od 2:15 do 3 min (muzyka własna)	**Maluszki** - 2015 i młodsi - do lat 8 **Dzieci** - 2011 – 2014 - 9-12 lat **Juniorzy** - 2007 – 2010 - 13-16 lat **Dorośli** - 2006 i starsi - 17+ lat

1. **Nie będzie możliwości wpłacania opłaty startowej na miejscu. Opłaty w dniu zawodów nie będą przyjmowane!!!!!!!**
2. Po przyjeździe zespołu na miejsce przedstawiciel proszony jest o udanie się do biura organizatora w celu zgłoszenia przyjazdu zespołu.
3. Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.
4. **Bilet wstępu jednodniowy:** Wstęp dla osób towarzyszącym tancerzom oraz kibicom wynosi **15,00 zł.** **Dzieci od 6 do 12 roku życia opłata 5,00 zł. Dzieci do lat 5 za okazaniem dokumentu wejście za darmo. Bilety kupuje się w kasie i upoważniają do wejścia tylko w jeden dzień. Dla grupy przysługują darmowe wejściówki:**
   opiekun 1 osoba na 15 osób
   Instruktor 1 na 30 osób
5. Każdy uczestnik/zespół powinien posiadać odpowiednią liczbę opiekunów zgodnie z przepisami, które obowiązują w placówkach sportowych. Organizator nie będzie sprawował opieki nad uczestnikami. To opiekun ponosi pełną odpowiedzialność za swoich podopiecznych. 1 opiekun na 15 osób + instruktor
6. Podczas turnieju organizator zapewnia opiekę medyczną.
7. Ubezpieczenie zawodników oraz opieka nad nimi w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej ilości opiekunów.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji danego zawodnika lub całego klubu w przypadku podania nieprawdziwych danych dotyczących wieku. Chcemy, aby zawody były rozgrywane w duchu fair play i dlatego wszelkie tego typu naruszenia skutkować będą skreśleniem z listy startowej bez względu na etap zawodów. Opłata startowa nie będzie zwracana.
9. Konkurs NIE JEST turniejem IDO, ani federacyjnym, a regulamin jest priorytetem w rozstrzyganiu kwestii spornych.
10. Podczas swojej prezentacji wszyscy tancerze muszą przebywać na scenie.
11. W toku występu mogą być prezentowane (w odpowiednich kategoriach tanecznych) wyłącznie takie struktury taneczne i elementy akrobatyczne, które nie stanowią zagrożenia dla zdrowia i życia tancerzy. Podczas występu, tancerze zobligowani są do używania obuwia tanecznego, **niepozostawiającego śladów na parkiecie.**

Zeskanowane w CamScanner

12. Zabrania się ustawiania na scenie konstrukcji, które stwarzają ryzyko zagrożenia dla zdrowia i życia.
13. Zabrania się używania ognia, efektów pirotechnicznych i dymów.
14. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, rejestrację video/fotograficzną i publikację w dowolnych mediach społecznościowych przez organizatora, tylko związane z turniejem.
15. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo rejestracji filmowej oraz fotograficznej jedynie do celów marketingowych, tylko związane z turniejem.
16. Informacje na temat konkursu będą zamieszczone w wydarzeniu na facebooku oraz www.danceonline.pl.
17. Program konkursu zostanie umieszczony na 7 dni przed konkursem w wydarzeniu na facebook'u.
18. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy utracone, pozostawione w szatni i na terenie obiektu.
19. Ogłoszenie wyników i rozdanie nagród odbywa się po każdej kategorii tanecznej.
20. Organizator zastrzega sobie prawo do zakończenia przyjmowania zgłoszeń przed terminem jego upłynięcia, jeżeli liczba miejsc zostanie zapełniona.
21. W przypadku dużej ilości uczestników o zakwalifikowaniu do konkursu decydować będzie kolejność wpłynięcia potwierdzonych zgłoszeń i przelewów.
22. W przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo do połączenia kategorii oraz zmiany harmonogramu i dnia konkursu.
23. W przypadku **rezygnacji z konkursu,** opłata akredytacyjna **nie** podlega zwrotowi.
24. Kolejność prezentacji uczestników zależna jest od organizatora.
25. W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy o przesłanie jej razem ze zgłoszeniem zespołu poprzez panel rejestracyjny na www.danceonline.pl .
    Dla bezpieczeństwa prosimy także o zabranie muzyki ze sobą na zawody na pendrive w pliku mp.3 lub wav.
26. **Każdy zespół taneczny rejestruje się u organizatora co najmniej 1 h przed rozpoczęciem kategorii tanecznej.**
27. Po prezentacji zespołu na scenie grupa **niezwłocznie zabiera swoje rzeczy** z szatni i zajmuje miejsce na parkiecie wokół sceny.
28. Organizator zapewnia iż muzyka po konkursie natychmiast jest usuwana.
29. Nie ma możliwości prowadzenia reklamy w żadnej formie bez wcześniejszej zgody organizatora.
30. Podczas zawodów uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów BHP i PPOŻ.
31. Zgłoszenie udziału jest jednoznaczne z akceptacja regulaminu konkursu i oświadczeń.
32. ***Postanowienia regulaminu są obowiązani respektować wszyscy uczestnicy konkursu.***

Organizator zapewnia:

1. Scena o wymiarach: Szerokość 12 m. Głębokość 14 m.
2. Nowoczesne oświetlenie i nagłośnienie, obsługa techniczna.
3. **Ścianka zdjęciowa.**
4. **Specjalne miejsce dla instruktora podczas występu jego grupy tancerzy.**
5. Niezależne i profesjonalne jury.
6. Punkt gastronomiczny. Uniwar (można zamówić wcześniej zestawy obiadowe) – 475-70-77 oraz Pizzeria Trattoria la Uniwar 516-069-535
7. **Podczas konkursu działają:**
   - Biuro Organizacyjne – Kierownik biura: Monika Świerzyńska, 504-845-379
   - W imieniu Organizatora: Paweł Jagodziński 885-640-965 **schooldance-impuls@wp.pl**

Zeskanowane w CamScanner

RODO

1. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji zawodów jest IMPULS Fabryka Kreatywności 44-335 Jastrzębie-Zdrój ulica Jasna 40/8 NIP 633-223-63-68 KRS: 0000657196 Regon: 366268680.
2. Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji Konkursu. Podanie danych osobowych jest dobrowolne i konieczne dla wzięcia udziału w zawodach. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji Konkursu – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO").
3. Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania Konkursu oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów.
4. W celu przygotowań oraz realizacji Konkursu Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracujących w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej lub fundatorom nagród w celu realizacji prawa do przekazania nagrody.
5. Osobom, które podały swoje dane osobowe przysługuje prawo do: - dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania, - żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).
6. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Kwestie związane z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych mogą być kierowane przez uprawnioną osobę pod adres e-mail: **schooldance-impuls@wp.pl**

Zeskanowane w CamScanner