



Burmistrz Miasta Ząbki Pani Małgorzata Zyśk  
Zaprasza

# Turniej Tańca Sportowego „Ząbki Dance Championship”

**1 Października 2022 (sobota)**

**Hala Sportowa SP nr 6 w Ząbkach ul. Dzika 36**

**Patronat Honorowy:**



**Mecenat:**



**Cel Turnieju:**

1. Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych kategoriach rozgrywek;
2. Popularyzacja i propagowanie tańca sportowego w szczególności wśród dzieci i młodzieży;
3. Promocja Miasta Ząbki;
4. Integracja zawodników i trenerów z całego kraju w duchu fair play;
5. Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami w tańcu sportowym;
6. Zapewnienie mieszkańcom Ząbek bezpłatnego widowiska sportowego;

## Warunki uczestnictwa :

- 1 Do dnia **22 września 2022 r. ( do godz. 24.00 )** należy dokonać zgłoszenia ON - LINE przez internetowy system rejestracyjny znajdujący się na [www.danceonline.pl](http://www.danceonline.pl) a następnie wystać do organizatora poprzez system rejestracyjny. **Zgłoszenia w innej formie nie będą przyjmowane.**
- 2 **Wniesienie opłaty startowej w wysokości** 55 zł od uczestnika za każdą konkurencję na rachunek bankowy Stowarzyszenia Tańca Sportowego Shock Dance nr konta: **02 1090 1753 0000 0001 4417 7268**. W treści przelewu należy wpisać nazwę delegującego oraz nr ewidencyjny (zgodnie z informacjami zawartymi w zgłoszeniu przy podsumowaniu rejestracji ).  
**UWAGA! Ewentualne zmiany ( skreślenia ) są możliwe bezpłatnie tylko do 22.09.2022 . Po tym terminie zmiany (zgłoszenia) będą przyjmowane tylko po opłaceniu podwójnej opłaty startowej a opłata startowa w przypadku skreślenia nie podlega zwrotowi.**
- 3 Wpłaty należy dokonać przelewem na konto w nieprzekraczalnym terminie do dnia **22.09.2022 r.** W przypadku braku wpłaty w podanym terminie organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia.  
**Nie ma możliwości dokonywania opłat startowych gotówką w dniu występów.**
- 4 Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa tancerzy, oraz odbioru wejściówek i numerów startowych w dniu imprezy w godzinach trwania rejestracji tj. 7.00 – 8.00.
- 5 **W związku z dużą ilością zgłoszeń, organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia systemu zgłoszeń.**

Po zamknięciu rejestracji ON-LINE nie dopisujemy żadnych tancerzy (wyjątek stanowi zgłoszenie po dokonanie podwójnej opłaty startowej) a wszelkie zmiany ( skreślenia ) prosimy zgłaszać na *mail: rejestracja@uczymytanca.pl* Zgłaszanie poprawek na bieżąco pozwoli uniknąć niepotrzebnego bałaganu i skróci przeprowadzenie rejestracji w dniu konfrontacji . **W dniu zawodów nie ma możliwości dokonywania żadnych zmian.**

**Problemy techniczne** z rejestracją należy zgłaszać na e-mail: [admin@danceonline.pl](mailto:admin@danceonline.pl).

## Jury:

TTS Ząbki Dance Championship oceniany będzie przez 5 osobowe Jury złożone z sędziów różnych Federacji Tanecznych w Polsce oraz osób niezrzeszonych z wieloletnim doświadczeniem, aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym. Konfrontacje będą oceniane w systemie sędziowskim " 3M " . Aby uczynić rywalizację maksymalnie sprawiedliwą tancerze Ząbki Dance Championship będą oceniani systemem punktowym gdzie punkt z poszczególnych rund ulegają sumowaniu a skrajne noty jurorów nie są brane pod uwagę i tym samym nie mają wpływu na zaniżenie lub zawyżenie wyniku końcowego.

## Nagrody:

W kategoriach solo, duety dyplomy dla finalistów, medale dla zdobywców miejsc I-III . W kategoriach mini formacje i formacje dyplomy dla finalistów, puchary dla miejsc I-III.

## Muzyka:

W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy o przesłanie jej razem ze zgłoszeniem zespołu poprzez panel rejestracyjny na [www.danceonline.pl](http://www.danceonline.pl). Dla bezpieczeństwa prosimy także o zabranie muzyki ze sobą na zawody na pendrive w pliku mp.3 lub wav.

## KATEGORIE TANECZNE:

<b>DISCO DANCE solo</b>		
Czas prezentacji	Sposób kwalifikacji	Rocznik
<b>POCZĄTKUJĄCY</b> <i>(czas prezentacji 30-40 s)</i>	Tancerze, dla których Ząbki Dance Championship będzie pierwszym turniejem oraz te osoby, które startowały w najniższych klasach w innych turniejach klasowych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Maluszki 2014 i młodszy</b></li> <li>• <b>Dzieci I 2012-2013</b></li> <li>• <b>Dzieci II 2010-2011</b></li> <li>• <b>Juniorzy I 2008-2009</b></li> <li>• <b>Juniorzy II 2006-2007</b></li> <li>• <b>Dorośli 2005 i starsi</b></li> </ul>
<b>ŚREDNIO ZAAWANSOWANI</b> <i>(czas prezentacji 40 - 50 s)</i>	Tancerze, którzy startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału;	
<b>ZAAWANSOWANI</b> <i>(czas prezentacji do 1 min.)</i>	Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinałiści i finaliści Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji	

### Uwagi końcowe do konkurencji solo disco dance:

1 Tancerze początkujący startują w kostiumach treningowych (np: koszulka, top, legginsy) w dowolnych kolorach, bez makijażu, bez ozdób. Nie szujemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych. **Liczy się tylko taniec!**

2 O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii a w szczególności grupy początkującej.

**Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.**

3 Każdy poziom zaawansowania rozegrany zostanie w sześciu podanych w tabeli kategoriach wiekowych. O przydziale do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia danego zawodnika.

<b>DISCO DANCE Freestyle solo*</b>
<b>Czas prezentacji</b>
➤ Solo – 1 minuta
<b>Kategorie wiekowe:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• do 13 lat</li> <li>• powyżej 13 lat</li> </ul>

\*Dozwolone elementy akrobatyczne

# „No Stress Disco Dance”

Kategoria „Disco Dance– No stress” jest skierowana dla wszystkich zawodników, którzy chcą bezstresowej rywalizacji sportowej w konkurencji Disco Dance. Każdy zawodnik gwarantowane ma miejsce na podium

## Wytyczne rozgrywki Disco Dance - No Stress:

1. Zawodnicy występują do muzyki organizatora.
2. Zawodnicy w ilości trzech występują na scenie która na czas zawodów jest podzielona na trzy sektory (oddzielonej słupkami).
3. Komisja sędziowska ocenia trzech zawodników na podstawie: Techniki wykonywanych figur, choreografii do danej muzyki. I przydziela im odpowiednio 1, 2, 3 miejsce na podium.
4. Czas prezentacji zawodników to 45-60 sekund.
5. Po zakończonej rundzie, na scenę wchodzi następna runda 3 zawodników, i jest ona oceniana niezależnie od poprzednich rund, na 1 2 3 miejsce na podium.
6. Przydział rund dla 3 zawodników następuje losowo na podstawie roku urodzenia zawodników.

Konkurencja Disco Dance - No stress solo
Kategorie podzielone na roczniki:
2019
2018
2017
2016
2014
2013
2012
2011
2010

## Nagrody Disco Dance No Stress:

Medal i dyplom za I, II, III miejsce dla każdego zawodnika zgłoszonego w w/w konkurencji

DISCO DANCE
<b>Duety, Małe grupy*</b>
<b>Czas prezentacji</b>
➤ <b>Duety</b> – 1 minuta ( <i>muzyka organizatora</i> )
➤ <b>Małe grupy(3-8 osób)</b> 1 min. 30 s - 2 minuty ( <i>muzyka organizatora</i> )
<b>Kategoria wiekowe**:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Maluszki 2014 i młodsi</b><ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Dzieci I 2012-2013</b></li><li>● <b>Dzieci II 2010-2011</b></li><li>● <b>Juniorzy I 2008-2009</b></li><li>● <b>Juniorzy II 2006-2007</b></li><li>● <b>Dorośli 2005 i starsi</b></li></ul></li></ul>

\*W kategorii Disco Dance zabronione są wszystkie elementy akrobatyczne, podnoszenia i partnerowania.

**\*\* O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do Disco Dance Duety oraz Małe grupy dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata ( np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2009 – 2011 a kategorii DOROŚLI tancerze rocznika 2005-2007 ).**

<b>HIP HOP solo</b>		
<b>Czas prezentacji</b>	<b>Sposób kwalifikacji</b>	<b>Rocznik</b>
<b>POCZĄTKUJĄCY</b> <i>(czas prezentacji 30-40 s)</i>	Tancerze, dla których Ząbki Dance Championship będzie pierwszym turniejem oraz te osoby, które startowały w najniższych klasach.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Maluszki 2014 i młodszy</b></li> <li>● <b>Dzieci I 2012-2013</b></li> <li>● <b>Dzieci II 2010-2011</b></li> <li>● <b>Juniorzy I 2008-2009</b></li> <li>● <b>Juniorzy II 2006-2007</b></li> <li>● <b>Dorośli 2004 i starsi</b></li> </ul>
<b>ŚREDNIO ZAAWANSOWANI</b> <i>(czas prezentacji 40 - 50 s)</i>	Tancerze, którzy startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału;	
<b>ZAAWANSOWANI</b> <i>(czas prezentacji do 1 min.)</i>	Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinałiści i finaliści Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji	

**Uwagi końcowe do konkurencji solo hip hop :**

1. Tancerze początkujący startują w kostiumach treningowych (bez dodatków). Nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych. **Liczy się tylko taniec !!!**
2. O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/ instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii a w szczególności grupy początkującej.  
Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.
3. Każdy poziom zaawansowania rozegrany zostanie w sześciu podanych w tabeli kategoriach wiekowych. O przydziale do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia danego zawodnika.

<b>HIP HOP Duety, Małe grupy</b>
<b>Czas prezentacji</b>
<b>Duety</b> -1 minuta <i>(muzyka organizatora)</i> <b>Małe grupy ( 3-8 osób)</b> 1 min. 30 s - 2 minuty <i>(muzyka organizatora)</i>
<b>Kategorie wiekowe*:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Maluszki 2014 i młodsi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dzieci I 2012-2013</b></li> <li>• <b>Dzieci II 2010-2011</b></li> <li>• <b>Juniorzy I 2008-2009</b></li> <li>• <b>Juniorzy II 2006-2007</b></li> <li>• <b>Dorośli 2005 i starsi</b></li> </ul> </li> </ul>

*\* O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do Hip Hop Duety i Małe grupy ) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata. ( np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 20010 – 2012 a kategorii DOROŚLI tancerze rocznika 2006-2008 ).*

<b>Jazz Funk</b>
<b>Czas prezentacji</b>
➤ <b>Solo – 1 minuta</b>
<b>Kategoria wiekowa:</b> <b>Open</b>

<b>Kategorie taneczne:</b>	
<b>PERFORMING ART IMPROVISATION*</b>	<b>INNE FORMY TAŃCA***</b> ➤ <b>Mini formacje</b> (3-7 osób) ➤ <b>Formacje</b> (8-30 osób)
<b>Solo</b> <b>Brak podziału na poziom zaawansowania</b>	
<b>Czas prezentacji :</b>	
<b>Eliminacje – 40- 50 sek.</b> (muzyka organizatora wybierana losowo) <b>Finale – 1min.</b> (muzyka organizatora wybierana losowo )	➤ <b>Mini Formacje</b> 2 min. 30 s – 3 min. 30 s. (muzyka własna) ➤ <b>Formacje</b> 2 min.30 s - 5 min. (muzyka własna)
<b>Kategorie wiekowe****:</b>	
<b>Obowiązuje podział na roczniki:</b> 2014 i młodsi 2013 2012 2011 2010 2009 2008 2007 2006 2005 2004 i starsi	<b>Maluszki – 2014 i młodsi</b> <b>Dzieci – 2010 – 2013</b> <b>Juniorzy – 2006-2009</b> <b>Młodzieżowcy- 2005 i starsi</b>

**\*Performing Art Improvisation** – rundy eliminacyjne są rozgrywane w grupach. W finale prezentacje po 2 osoby do muzyki organizatora. W tej kategorii dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę odpowiadającą danej kategorii. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych !!! Obowiązują stroje treningowe,  kolorystyka czarna

\*\*\* W kategorii Inne Formy Tańca dozwolone są następujące prezentacje (**etiuda taneczna, miniatura taneczna, Jazz, Modern, Inscenizacja, Show Dance, Tap Dance, Disco Show, Street Dance Show etc.**) wyłączając m.in. Disco Dance, Hip Hop, Pop, Funky oraz Taniec Towarzyski i Taniec Ludowy a także formacje

\*\*\*\* **O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (mini formacje i formacje ) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata ( np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2010 – 2012 a w kategorii DOROŚLI tancerze rocznika 2006-2008 ).**

**UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej**

## **„Jazz No Stress” (NOWOŚĆ)**

Kategoria „Jazz No stress” jest skierowana dla wszystkich zawodników, którzy chcą bezstresowej rywalizacji sportowej w konkurencji Jazz. Każdy zawodnik gwarantowane ma miejsce na podium.

### **Wytyczne rozgrywki Jazz No Stress:**

1. Zawodnicy występują do muzyki organizatora, udostępnionej na stronie organizatora.
2. Zawodnicy w ilości trzech występują na scenie która na czas zawodów jest podzielona na trzy sektory (oddzielonej słupkami)
3. Komisja sędziowska ocenia trzech zawodników na podstawie: Techniki wykonywanych figur , choreografii do danej muzyki. I przydziela im odpowiednio 1, 2, 3 miejsce na podium
4. Czas prezentacji zawodników to 45-60 sekund
5. Po zakończonej rundzie, na scenę wchodzi następna runda 3 zawodników , i jest ona oceniana niezależnie od poprzednich rund , na 1 2 3 miejsce na podium
6. Przydział rund dla 3 zawodników następuje losowo na podstawie roku urodzenia zawodnika.
7. Proponowane kolorowe stroje treningowe

<b>Konkurencja Jazz No Stress</b>
<b>Kategorie podzielone na roczniki:</b>
<b>2019</b>
<b>2018</b>
<b>2017</b>
<b>2016</b>
<b>2014</b>
<b>2013</b>
<b>2012</b>
<b>2011</b>
<b>2010</b>

### **Nagrody Jazz No Stress:**

**Medal i dyplom za I, II, III miejsce dla każdego zawodnika zgłoszonego w w/w konkurencji**



## **Ważne informacje organizacyjne:**

**Delegujący** – jest to osoba fizyczna (trener, działalność gospodarcza) lub osoba prawna (klub sportowy, dom kultury, sp. z o.o.) która zgłasza zawodników na imprezę

**Zawodnik / uczestnik** – osoba która bierze udział w imprezie i została zgłoszona na imprezę przez delegującego

Godziny otwarcia rejestracji: 7.00 - 8.00. Przy rejestracji należy posiadać :

- ksero dowodu wpłaty opłaty startowej,
- wypełnione i podpisane Oświadczenie Uczestnika – jeżeli będzie wymagane
- podpisany Regulamin imprezy

Istnieje możliwość odebrania numerów startowych i wejściówek w późniejszych godzinach po uprzednim uprzedzeniu Organizatora. Należy tylko pamiętać, że tancerz musi być przygotowanym do pokazu na 60 minut przed startem.

1. Zawodnicy zgłaszani przez delegującego do udziału w imprezie nie mogą mieć przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zawodach sportu powszechnego
2. Na delegującym ciąży obowiązek ubezpieczenia własnej grupy uczestników imprezy.
3. Wstęp na salę sportową jedynie w obuwiu sportowym lub bez obuwia.
4. Organizator nie odpowiada za przedmioty zgubione. Przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane ani dozorowane, organizator ostrzega o ryzyku pozostawiania w nich rzeczy.
5. Organizator nie zapewniaagrafek do przypięcia numerów startowych.
6. Udział w turnieju oraz akceptacja zapisów regulaminu imprezy jest jednocześnie z wyrażeniem zgody na fotografowanie, filmowanie bądź inną rejestrację przebiegu imprezy oraz ewentualną późniejszą eksploatację zarejestrowanego materiału (tv, prasa, internet itp.). Zawodnicy i twórcy układów choreograficznych wyrażają zgodę na wykorzystanie zarejestrowanego materiału na różnych polach eksploatacji. Eksploatacja taka nie wymaga odrębnej zgody czy umów z tancerzami i twórcami układów choreograficznych.
7. Uczestnicy i/lub ich opiekunowie prawni zobowiązania są zapoznać się z warunkami przechowywania i przetwarzania danych osobowych tzw. RODO. Klauzula informacyjna stanowi załącznik do regulaminu.
8. W sprawach nie ujętych w regulaminie ma zastosowanie zdrowy rozsądek.
9. Sprawy sporne rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu z organizatorem.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany w niniejszym regulaminie, powiadamiając o tym delegującego.
11. Zawodnicy z poszczególnych roczników i poziomów zaawansowania muszą przybyć na imprezę i odebrać numer startowy od przedstawicieli Klubów 30 minut przed godzinami podanymi w programie
12. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji tożsamości i wieku zawodników, poprzez okazanie dokumentu wydanego przez organa Państwa ( legitymacja szkolna, dowód osobisty). W przypadku stwierdzenia manipulacji wiekiem lub tożsamością zawodnika lub brakiem okazania dokumentu tożsamości, organizator może zdyskwalifikować danego delegującego i jego zawodników z imprezy bez możliwości zwrotu wpisowego.
13. Kontakt do organizatora: [rejestracja@uczmytanca.pl](mailto:rejestracja@uczmytanca.pl) tel. 502 356 762 (Robert Jakubowski) , 509 649 744(Bartosz Jakubowski)
14. Przepisy dotyczące kategorie Performing Art Improvisation , Jazz , Modern oraz Inne formy Tańca są w skrócie opisane w regulaminie Ząbki Dance Championship. Ostateczna interpretacja przepisu należy do Sędziego Głównego.
15. W dyscyplinach DISCO DANCE, HIP HOP, Inne Formy Tańca konfrontacje będą rozgrywane w oparciu o przepisy ogólne oparte na przepisach związków tanecznych.
16. Protesty są przyjmowane tylko i wyłącznie w formie pisemnej 30 minut po zakończonej konkurencji po wpłaceniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nieuzasadnionego protestu wadium nie jest zwracane.
17. Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić parkiet.

**Organizatorzy:**

**Robert i Bartosz Jakubowscy**

## **Klauzula informacyjna o ochronie danych osobowych(RODO) w STS Shock Dance na potrzeby TTS Ząbki Dance Championship , Załącznik do regulaminu**

1. Stowarzyszenie Tańca Sportowego Shock Dance oświadcza, iż realizuje obowiązki Administratora Danych Osobowych określone w przepisach Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych .
2. Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Kultury Fizycznej pod nazwą Stowarzyszenie Tańca Sportowego Shock Dance z siedzibą przy ul. Wiązanej 23j w Warszawie. Z administratorem danych możesz się skontaktować poprzez e-mail: [kontakt@uczmytanca.pl](mailto:kontakt@uczmytanca.pl) lub telefonicznie: 502 356 762
3. Dane osobowe są zbierane ponieważ Pan/Pani, Pana/Pani dziecko korzysta z oferty Stowarzyszenia Tańca Sportowego Shock Dance
4. Zakresem i celem przechowywania i przetwarzania danych osobowych jest realizacja Turnieju Tańca Sportowego organizowanego przez STS Shock Dance
5. Zakres danych, które zbieramy jest minimalny, niezbędny do realizacji zadań.
6. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do uczestnictwa w Turnieju Tańca Sportowego organizowanego przez STS Shock Dance
7. Stowarzyszenie Tańca Sportowego Shock Dance” zapewnia przestrzeganie zasad przetwarzania i ochrony danych osobowych zgodnie z przepisami RODO oraz wydanymi na jego podstawie krajowymi przepisami z zakresu ochrony danych osobowych
8. Aby móc przekazywać Panu/Pani informacji związanych z realizacją turnieju, prowadzimy działania, polegające na wysyłce wiadomości SMS, e-mail oraz kontakcie telefonicznym. W ramach tych działań przetwarzamy Pani/Pana adres e-mail i numer telefonu.
9. Podstawą przetwarzania przez nas danych osobowych jest:
  - 9.1. Realizacja ciążących na Administratorze obowiązków (art. 6 ust. 1 lit. c RODO):
    - a) wystawianie i przechowywanie faktur oraz dokumentów księgowych
    - b) udzielanie odpowiedzi na reklamacje w terminie i formie przewidzianej przepisami prawa.
  - 9.2. Realizacja prawnie uzasadnionych interesów Administratora (art. 6 ust 1 lit f RODO), a są to następujące działania:
    - a) Podjęcie działań na Państwa żądanie przed zawarciem umowy;
    - b) Informacyjne działania komunikacyjne dostępnymi aktualnie kanałami komunikacji, w szczególności e-mail, połączenie głosowe, wiadomość SMS
    - c) marketing produktów i usług własnych (marketing bezpośredni) kanałami jw.
    - d) działania analityczne (dobór usług do Państwa potrzeb, optymalizacja naszych usług w oparciu o Państwa uwagi, optymalizacja procesów obsługi itp.);
    - e) w celach archiwalnych (dowodowych) będących realizacją naszego prawnie uzasadnionego interesu zabezpieczenia informacji na wypadek potrzeby wykazania prawidłowego działania, w szczególności rozliczania działań w ramach projektów dofinansowanych ze środków publicznych oraz innych działań statutowych
    - f) ewentualne ustalenie, dochodzenie lub obrona przed roszczeniami;
    - g) badania satysfakcji klientów i poprawa jakości oraz zadowolenia Klientów ze świadczonych przez nas usług
10. Dane osobowe mogą zostać przekazane:
  - a) partnerom współpracującym, łącząc produkty lub usługi, z Administratorem;
  - b) krajowym organizacjom tanecznym, w których zrzeszony jest Administrator;
  - c) organom władzy publicznej oraz podmiotom wykonującym zadania publiczne lub działające na zlecenie władzy publicznej, w zakresie i celach, które wynikają z przepisów prawa, a także podmiotom udzielającym dofinansowania ze środków publicznych;
  - d) podwykonawcom Administratora (podmioty przetwarzające), np. podmioty świadczące usługi księgowe, rachunkowe, informatyczne, prawne, konsultacyjne, agencje marketingowe itp.
  - e) Klubom sportowym uczestniczącym w wydarzeniu, do którego aplikuje uczestnik, a także do publicznej wiadomości poprzez opublikowanie na stronie internetowej tabeli wyników zawodów sportowych uwzględniający następujący zakres danych: imię, nazwisko, kategoria wiekowa, kategoria taneczna, zdobyte miejsce.
11. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres, w którym mogą ujawnić się roszczenia przez ustalony na podstawie przepisów szczególnych okres przedawnienia roszczeń oraz dodatkowy rok na wypadek roszczeń zgłoszonych w ostatniej chwili i problemów z doręczeniem, liczony od końca roku w którym umowa wygaśa dla określenia jednej daty usunięcia danych dla umów kończących się w danym roku. W praktyce oznacza to przechowywanie danych przez okres do 6 lat (5 lat + 1 rok na wypadek roszczeń zgłoszonych w ostatniej chwili).
12. W przypadku wysyłki informacji o wydarzeniach, dane e-mailowe i numer telefonu będą przechowywane do momentu otrzymania od Pani/Pana sprzeciwu na adres e-mail: [kontakt@uczmytanca.pl](mailto:kontakt@uczmytanca.pl)
13. Dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu
14. Dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy. Dane osobowe nie będą również przekazywane organizacjom międzynarodowym
15. Posiada Pani/Pan prawo do:
  1. Żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych (zgodnie z art. 15, 16, 17, 18 RODO)
  2. Prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych na podstawie prawnie uzasadnionego interesu. Wówczas przestaniemy przetwarzać Państwa dane w tych celach, chyba że istnieją prawnie uzasadnione podstawy, których realizacja uniemożliwia zaprzestanie przetwarzania lub niezbędne będzie do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
  3. Prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w celu prowadzenia marketingu bezpośredniego.
  4. Dane przetwarzane dla potrzeb komunikacji oraz marketingu bezpośredniego produktów i usług Administrator ma prawo do przetwarzania do czasu zgłoszenia sprzeciwu względem ich przetwarzania w tym celu lub ustalenia przez Administratora faktu ich dezaktualizacji.
  5. Wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

