

OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ TAŃCA

— 5,6,7 i... —

BOOM

CLASH

18.10.2026

GRODZISK MAZOWIECKI

DISCO DANCE / JAZZ / MODERN
HIP HOP / PAI / INNE FORMY TAŃCA

DYNAMITE
SZKOŁA TAŃCA I AKROBATYKI

Z OGROMNĄ PRZYJEMNOŚCIĄ ZAPRASZAMY PAŃSTWA DO UDZIAŁU
W KOLEJNEJ EDYCJI **OGÓLNOPOLSKICH ZAWODÓW TANECZNYCH**
„BOOM CUP”.

BOOM CUP TO JEDNE Z NAJPOPULARNIEJSZYCH I NAJBARDZIEJ SPEKTAKULARNYCH
ZAWODÓW TANECZNYCH W POLSCE. KAŻDY ELEMENT WYDARZENIA TWORZYMYS
Z NAJWYŻSZĄ STARANNOŚCIĄ, ABY ZAPEWNIĆ UCZESTNIKOM DOSKONAŁĄ
ORGANIZACJĘ, WYJĄTKOWĄ ATMOSFERĘ ORAZ NIEZAPOMNIANE WRAŻENIA.

TEGOROCZNA ODSŁONA „BOOM CUP” ZACHWYCI IMPONUJĄCĄ OPRAWĄ WIZUALNĄ
ORAZ NOWOCZESNYMI ROZWIĄZANAMI SCENOGRAFICZNYMI, W TYM OGROMNYMI
EKRANAMI LED, KTÓRE UATRAKCYJNIĄ WIDOWISKO I NADADZĄ PREZENTACJOM
TANECZNYM NIEPOWTARZALNY CHARAKTER. PREZENTACJE DOPEŁNIA EFEKTOWNE
ARANŻACJE ŚWIETLNE ORAZ SPECJALNE EFEKTY CO₂, TWORZĄC ATMOSFERĘ
PORÓWNYWALNĄ Z PROFESJONALNYMI PRODUKCJAMI TELEWIZYJNYMI.

NA WSZYSTKICH UCZESTNIKÓW CZEKA RÓWNIEŻ ZNAKOMITY SKŁAD SĘDZIOWSKI,
ATRAKCYJNE NAGRODY ORAZ WYJĄTKOWY KLIMAT PEŁEN ARTYSTYCZNYCH
EMOCJI I SPORTOWEJ PASJI.

JESTEŚMY PRZEKONANI, ŻE **BOOM CUP** STANIE SIĘ DLA PAŃSTWA
WYJĄTKOWYM WYDARZENIEM, I POZOSTAWI NIEZAPOMNIANE WSPOMNIENIA.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU

REGULAMIN



ORGANIZATOR

DYNAMITE SZKOŁA TAŃCA I AKROBATYKI SP. Z O.O

TERMIN I MIEJSCE

18.10.2026 r.

Hala Widowiskowo- Sportowa CAiLS
05-825 Grodzisk Mazowiecki
Ul. Sportowa 29

KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

Przemysław Stolarski
TEL.: +48 577-257-496
E-MAIL: boomcup@wp.pl

Zawody są otwarte i przeznaczone dla klubów niezrzeszonych w żadnej organizacji tanecznej w Polsce oraz zrzeszonych w polskich organizacjach tanecznych.

	SOLO	DUET	MAŁE GRUPY	FORMACJE
Disco Dance	+	+	+	+
Disco Slow	+	-	-	-
Hip Hop	+	+	+	+
IF Street	-	-	+	+
Jazz Dance	+	+	+	+
Modern	+	+	+	+
PAI Jazz	+	-	-	-
PAI Modern	+	-	-	-
IF ART	-	-	+	+

CELE TURNIEJU

- Integracja tancerzy i trenerów w duchu fair play
- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych kategoriach i poziomach zaawansowania
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
- Promocja miasta Grodzisk Mazowiecki i jego walorów kulturalno-sportowych

SĘDZIOWIE

Zawody oceniać będą sędziowie zaproszeni przez Organizatora w składach:

5 osobowych- solo i duety

5/7/9 osobowych- małe grupy, formacje

W skład sędziów wchodzi Sędzia Główny (nieoceniający), Sędziowie Oceniający oraz Sędziowie Skrutinerzy (nieoceniający)

NAGRODY

Wszyscy uczestnicy– dyplomy

SOLO/DUETY

Zdobywcy I, II i III miejsca – w kategoriach początkujących – medale

Zdobywcy I, II i III miejsca – w kategoriach średniozaawansowanych – medale i puchary

Zdobywcy I, II i III miejsca – w kategoriach zaawansowanych – medale i puchary

TRIO/ MAŁE GRUPY/ FORMACJE

Zdobywcy I, II i III miejsca – Puchar dla grupy, medale i dyplomy dla każdego uczestnika

GRAND PRIX- Organizator przewiduje przyznanie nagrody Grand Prix 1000 zł dla najlepszej formacji

DISCO DANCE

POZIOM	CZAS PREZENTACJI/ MUZYKA	GRUPA WIEKOWA
SOLO (1 OSOBA)		
DEBIUTY*	OK. 30 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	SZKRABY – 2018 i młodsi DZIECI 1 – 2016, 2017 DZIECI 2 – 2014, 2015 JUNIORZY 1 – 2012, 2013 JUNIORZY 2 – 2010, 2011 DOROŚLI – 2009 i starsi
POCZĄTKUJĄCY	OK. 35 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	
ŚREDNIOZAAWANSOWANI	OK. 45 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	
ZAAWANSOWANI	OK. 55 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	
DUETY (2 OSOBY)		
POCZĄTKUJĄCY	OK. 45 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	SZKRABY – 2018 i młodsi DZIECI 1 – 2016, 2017 DZIECI 2 – 2014, 2015 JUNIORZY 1 – 2012, 2013 JUNIORZY 2 – 2010, 2011 DOROŚLI – 2009 i starsi
ŚR. ZAAW. / ZAAW.	OK. 55 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	
MAŁE GRUPY (3-7 OSÓB)		
POCZĄTKUJĄCY	1:30 MIN. (MUZYKA ORGANIZATORA)	SZKRABY- 2018 i młodsi** DZIECI 2014-2017 JUNIORZY 2010-2013 DOROŚLI 1- 2009 i starsi DOROŚLI 2- 1995 i starsi**
ŚR. ZAAW. / ZAAW.		
FORMACJE (8 OSÓB I WIĘCEJ)		
POCZĄTKUJĄCY	2-3 MIN. (MUZYKA WŁASNA)	SZKRABY- 2018 i młodsi** DZIECI 2014-2017 JUNIORZY 2010-2013 DOROŚLI 1- 2009 i starsi DOROŚLI 2- 1995 i starsi**
ŚR. ZAAW. / ZAAW.		

UWAGI DO KONKURENCJI

* Kategorie Debiuty rozgrywane są w jednej grupie wiekowej (2010 i młodsi), w tej kategorii startować mogą tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ na zawodach tanecznych (staż taneczny nie może być dłuższy niż 1 rok). Obowiązują kostiumy treningowe w dowolnym kolorze. Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej. Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca. Tancerz może występować jednocześnie w kategorii debiuty i początkujący

**Kategorie „Szkraaby” oraz „Dorośli 2” w małych grupach i formacjach rozgrywane są bez podziału na poziomy zaawansowania.

- Tancerze w kategoriach solo i duety początkujące disco dance prezentują się w strojach treningowych, małe grupy i formacje mogą prezentować się w kostiumach.

HIP HOP

POZIOM	CZAS PREZENTACJI/ MUZYKA	GRUPA WIEKOWA
SOLO (1 OSOBA)		
DEBIUTY*	OK. 30 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	SZKRABY – 2018 i młodsi DZIECI 1 – 2016,2017 DZIECI 2 – 2014, 2015 JUNIORZY 1 – 2012, 2013 JUNIORZY 2 – 2010, 2011 DOROŚLI – 2009 i starsi
POCZĄTKUJĄCY	OK. 35 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	
ŚREDNIOZAAWANSOWANI	OK. 45 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	
ZAAWANSOWANI	OK. 55 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	
DUETY (2 OSOBY)		
POCZĄTKUJĄCY	OK. 45 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	SZKRABY – 2018 i młodsi DZIECI 1 – 2016,2017 DZIECI 2 – 2014, 2015 JUNIORZY 1 – 2012, 2013 JUNIORZY 2 – 2010, 2011 DOROŚLI – 2009 i starsi
ŚR. ZAAW. / ZAAW.	OK. 55 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	
MAŁE GRUPY (3-7 OSÓB)		
POCZĄTKUJĄCY	1:30 MIN. (MUZYKA WŁASNA) ***	SZKRABY- 2018 i młodsi** DZIECI 2014-2017 JUNIORZY 2010-2013 DOROŚLI 1- 2009 i starsi DOROŚLI 2- 1995 i starsi**
ŚR. ZAAW. / ZAAW.		
FORMACJE (8 OSÓB I WIĘCEJ)		
POCZĄTKUJĄCY	2-3 MIN. (MUZYKA WŁASNA)	SZKRABY- 2018 i młodsi** DZIECI 2014-2017 JUNIORZY 2010-2013 DOROŚLI 1- 2009 i starsi DOROŚLI 2- 1995 i starsi**
ŚR. ZAAW. / ZAAW.		

UWAGI DO KONKURENCJI

* Kategorie Debiuty rozgrywane są w jednej grupie wiekowej (2010 i młodsi), w tej kategorii startować mogą tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ na zawodach tanecznych (staż taneczny nie może być dłuższy niż 1 rok). Obowiązują kostiumy treningowe w dowolnym kolorze. Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej. Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca. Tancerz może występować jednocześnie w kategorii debiuty i początkujący

**Kategorie „Szkrapy” oraz „Dorośli 2” w małych grupach i formacjach rozgrywane są bez podziału na poziomy zaawansowania.

*** W przypadku dużej ilości zgłoszeń, eliminacje małych grup hip-hop mogą odbywać się do muzyki organizatora, natomiast finały do muzyki własnej.

JAZZ DANCE

POZIOM	CZAS PREZENTACJI/ MUZYKA	GRUPA WIEKOWA
SOLO (1 OSOBA)		
DEBIUTY*	OK. 30 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	2010 I MŁODSI
OPEN	FINAŁ 1 MIN. RUNDY ELIMINACYJNE OK. 45 S. (MUZYKA WŁASNA) **	SZKRABY – 2018 i młodzi DZIECI 1 – 2016, 2017 DZIECI 2 – 2014, 2015 JUNIORZY 1 – 2012, 2013 JUNIORZY 2 – 2010, 2011 DOROŚLI – 2009 i starsi
DUET (2 OSOBY)		
OPEN	FINAŁ 1 MIN. RUNDY ELIMINACYJNE OK. 45 S. (MUZYKA WŁASNA) **	SZKRABY – 2018 i młodzi DZIECI 1 – 2016, 2017 DZIECI 2 – 2014, 2015 JUNIORZY 1 – 2012, 2013 JUNIORZY 2 – 2010, 2011 DOROŚLI – 2009 i starsi
MAŁE GRUPY (3-7 OSÓB)		
POCZĄTKUJĄCY	1:30-3 MIN. (MUZYKA WŁASNA)	SZKRABY- 2018 i młodzi*** DZIECI 2014-2017 JUNIORZY 2010-2013 DOROŚLI 1- 2009 i starsi DOROŚLI 2- 1995 i starsi***
ŚR. ZAAW. / ZAAW.		
FORMACJE (8 OSÓB I WIĘCEJ)		
POCZĄTKUJĄCY	2-3 MIN. (POCZĄTKUJĄCY) 2-4 MIN. (ŚR. ZAAW. / ZAAW.)	SZKRABY- 2018 i młodzi*** DZIECI 2014-2017 JUNIORZY 2010-2013 DOROŚLI 1- 2009 i starsi DOROŚLI 2- 1995 i starsi***
ŚR. ZAAW. / ZAAW.		

UWAGI DO KONKURENCJI

* Kategorie Debiuty rozgrywane są w jednej grupie wiekowej (2010 i młodszy), w tej kategorii startować mogą tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ na zawodach tanecznych (staż taneczny nie może być dłuższy niż 1 rok). Obowiązują kostiumy treningowe w dowolnym kolorze. Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej. Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca. Tancerze mogą występować jednocześnie w kategorii debiuty i Open.

**Kategorie solo i duety jazz Open będą rozgrywane do muzyki własnej w finałach a w rundach eliminacyjnych do muzyki Organizatora. Muzyka, do której będą rozgrywane rundy eliminacyjne zostanie udostępniona przez Organizatora na jego mediach społecznościowych do dnia 15 września 2026. W przypadku braku muzyki własnej w finale istnieje możliwość prezentacji do muzyki Organizatora.

***Kategorie „Szkrapy” oraz „Dorośli 2” w małych grupach i formacjach rozgrywane są bez podziału na poziomy zaawansowania.

MODERN

POZIOM	CZAS PREZENTACJI/ MUZYKA	GRUPA WIEKOWA
SOLO (1 OSOBA)		
DEBIUTY*	OK. 30 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	2010 I MŁODSI
OPEN	FINAŁ 1 MIN. RUNDY ELIMINACYJNE OK. 45 S. (MUZYKA WŁASNA) **	SZKRABY – 2018 i młodzi DZIECI 1 – 2016, 2017 DZIECI 2 – 2014, 2015 JUNIORZY 1 – 2012, 2013 JUNIORZY 2 – 2010, 2011 DOROŚLI – 2009 i starsi
DUET (2 OSOBY)		
OPEN	FINAŁ 1 MIN. RUNDY ELIMINACYJNE OK. 45 S. (MUZYKA WŁASNA) **	SZKRABY – 2018 i młodzi DZIECI 1 – 2016, 2017 DZIECI 2 – 2014, 2015 JUNIORZY 1 – 2012, 2013 JUNIORZY 2 – 2010, 2011 DOROŚLI – 2009 i starsi
MAŁE GRUPY (3-7 OSÓB)		
POCZĄTKUJĄCY	1:30-3 MIN. (MUZYKA WŁASNA)	SZKRABY- 2018 i młodzi*** DZIECI 2014-2017 JUNIORZY 2010-2013 DOROŚLI 1- 2009 i starsi DOROŚLI 2- 1995 i starsi***
ŚR. ZAAW. / ZAAW.		
FORMACJE (8 OSÓB I WIĘCEJ)		
POCZĄTKUJĄCY	2-3 MIN. (POCZĄTKUJĄCY) 2-4 MIN. (ŚR. ZAAW. / ZAAW.)	SZKRABY- 2018 i młodzi*** DZIECI 2014-2017 JUNIORZY 2010-2013 DOROŚLI 1- 2009 i starsi DOROŚLI 2- 1995 i starsi***
ŚR. ZAAW. / ZAAW.		

UWAGI DO KONKURENCJI

* Kategorie Debiuty rozgrywane są w jednej grupie wiekowej (2010 i młodzi), w tej kategorii startować mogą tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ na zawodach tanecznych (staż taneczny nie może być dłuższy niż 1 rok). Obowiązują kostiumy treningowe w dowolnym kolorze. Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej. Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca. Tancerze mogą występować jednocześnie w kategorii debiuty i Open.

**Kategorie solo i duety modern Open będą rozgrywane do muzyki własnej w finałach a w rundach eliminacyjnych do muzyki Organizatora. Muzyka, do której będą rozgrywane rundy eliminacyjne zostanie udostępniona przez Organizatora na jego mediach społecznościowych do dnia 15 września 2026. W przypadku braku muzyki własnej w finale istnieje możliwość prezentacji do muzyki Organizatora.

***Kategorie „Szkrapy” oraz „Dorośli 2” w małych grupach i formacjach rozgrywane są bez podziału na poziomy zaawansowania.

PAI JAZZ

POZIOM	CZAS PREZENTACJI/ MUZYKA	GRUPA WIEKOWA
SOLO (1 OSOBA)		
OPEN	OK. 55 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	SZKRABY – 2018 i młodszy DZIECI 1 – 2016, 2017 DZIECI 2 – 2014, 2015 JUNIORZY 1 – 2012, 2013 JUNIORZY 2 – 2010, 2011 DOROŚLI – 2009 i starsi

UWAGI DO KONKURENCJI

1. Dozwolone są prezentacje oparte o technikę odpowiadającą danej kategorii (nie wolno wykonywać elementów akrobatycznych z fazą lotu). Podstawą oceny tej kategorii jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz sceniczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu, nie używamy kostiumów tanecznych (obowiązuje strój treningowy w dowolnej kolorystyce).

PAI MODERN

POZIOM	CZAS PREZENTACJI/ MUZYKA	GRUPA WIEKOWA
SOLO (1 OSOBA)		
OPEN	OK. 55 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	SZKRABY – 2018 i młodszy DZIECI 1 – 2016, 2017 DZIECI 2 – 2014, 2015 JUNIORZY 1 – 2012, 2013 JUNIORZY 2 – 2010, 2011 DOROŚLI – 2009 i starsi

UWAGI DO KONKURENCJI

1. Dozwolone są prezentacje oparte o technikę odpowiadającą danej kategorii (nie wolno wykonywać elementów akrobatycznych z fazą lotu). Podstawą oceny tej kategorii jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz sceniczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu, nie używamy kostiumów tanecznych (obowiązuje strój treningowy w dowolnej kolorystyce).

DISCO SLOW

POZIOM	CZAS PREZENTACJI/ MUZYKA	GRUPA WIEKOWA
SOLO (1 OSOBA)		
OPEN	OK. 55 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	SZKRABY – 2018 i młodszy DZIECI 1 – 2016, 2017 DZIECI 2 – 2014, 2015 JUNIORZY 1 – 2012, 2013 JUNIORZY 2 – 2010, 2011 DOROŚLI – 2009 i starsi

UWAGI DO KONKURENCJI

1. Konkurencja rozgrywana według przepisów IDO

INNE FORMY ART

(Show Dance, Ballet, Tap Dance, etiuda taneczna, taniec klasyczny, miniatura taneczna itd.)

POZIOM	CZAS PREZENTACJI/ MUZYKA	GRUPA WIEKOWA
MAŁE GRUPY (3-7 OSÓB)		
POCZĄTKUJĄCY	1:30-3 MIN. (MUZYKA WŁASNA)	SZKRABY- 2018 i młodszy* DZIECI 2014-2017 JUNIORZY 2010-2013 DOROŚLI 1- 2009 i starsi DOROŚLI 2- 1995 i starsi*
ŚR. ZAAW. / ZAAW.		
FORMACJE (8 OSÓB I WIĘCEJ)		
POCZĄTKUJĄCY	2-3 MIN. (POCZĄTKUJĄCY) 2-4 MIN. (ŚR. ZAAW. / ZAAW.) (MUZYKA WŁASNA)	SZKRABY- 2018 i młodszy* DZIECI 2014-2017 JUNIORZY 2010-2013 DOROŚLI 1- 2009 i starsi DOROŚLI 2- 1995 i starsi*
ŚR. ZAAW. / ZAAW.		

UWAGI DO KONKURENCJI

*Kategorie „Szkrapy” oraz „Dorośli 2” w małych grupach i formacjach rozgrywane są bez podziału na poziomy zaawansowania.

INNE FORMY STREET

(disco show, street dance show, pop, commercial dance, cheerleading)

POZIOM	CZAS PREZENTACJI/ MUZYKA	GRUPA WIEKOWA
MAŁE GRUPY (3-7 OSÓB)		
POCZĄTKUJĄCY	1:30-3 MIN. (MUZYKA WŁASNA)	SZKRABY- 2018 i młodszy* DZIECI 2014-2017 JUNIORZY 2010-2013 DOROŚLI 1- 2009 i starsi DOROŚLI 2- 1995 i starsi*
ŚR. ZAAW. / ZAAW.		
FORMACJE (8 OSÓB I WIĘCEJ)		
POCZĄTKUJĄCY	2-3 MIN. (POCZĄTKUJĄCY) 2-4 MIN. (ŚR. ZAAW. / ZAAW.) (MUZYKA WŁASNA)	SZKRABY- 2018 i młodszy* DZIECI 2014-2017 JUNIORZY 2010-2013 DOROŚLI 1- 2009 i starsi DOROŚLI 2- 1995 i starsi*
ŚR. ZAAW. / ZAAW.		

UWAGI DO KONKURENCJI

*Kategorie „Szkrapy” oraz „Dorośli 2” w małych grupach i formacjach rozgrywane są bez podziału na poziomy zaawansowania.

UWAGI OGÓLNE

- 1.O wyborze poziomu zaawansowania decyduje trener/ instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swoich tancerzy. W przypadku zakwestionowania poziomu uczestnika przez sędziów oceniających, o przeniesieniu na poziom wyższy decyduje Sędzia Główny.
- 2.W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory należy załączyć wraz ze zgłoszeniem poprzez system danceonline.pl
- 3.O przynależności danego duetu do kategorii decyduje wiek starszego tancerza. Maksymalna różnica wiekowa wynosi 3 lata (nie dotyczy kategorii. Dzieci 1 i Dorośli)

WARUNKI CZESTNICTWA

- Warunkiem uczestnictwa tancerza jest dokonanie rejestracji na stronie danceonline.pl oraz uiszczenie opłaty startowej w wysokości 85 zł za każdego uczestnika za każdą kategorię, w której występuje. Opłatę oraz zgłoszenie należy dokonać do dnia 4.10.2026 r.
- Wpłaty należy dokonać na konto organizatora, w tytule podając nazwę klubu + BOOM CUP 2026
- Brak wpłaty jest podstawą do nieprzyjęcia zgłoszenia. Dokonanie zgłoszenia jest jednoznaczne z obowiązkiem zapłaty (z wyjątkiem wycofania zgłoszenia do 5.10.2026 r.)
- Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia po terminie.
- Ewentualne zmiany (skreślenia) są możliwe bezpłatnie tylko do 5.10.2026 r. Po tym terminie wszystkie zgłoszenia będą przyjmowane tylko po opłaceniu podwójnej opłaty startowej, a opłata startowa w przypadku skreślenia nie podlega zwrotowi.
- System zgłoszeniowy zostanie uruchomiony z dniem 5.01.2026 r. o godzinie 10:00
- Numery startowe należy odebrać z rejestracji ok. 1 h przed rozpoczęciem planowanej kategorii.

UWAGA! Z uwagi na chęć utrzymania najwyższego poziomu organizacyjnego naszych zawodów, limit tancerzy wynosi ok. 1200/dzień. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń oraz dokonanie opłaty wpisowej. W przypadku dużej ilości zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zakończenia przyjmowania zgłoszeń.

Dane do przelewu:

DYNAMITE SZKOŁA TAŃCA I AKROBATYKI SP. Z.O.O

Nr konta: 88 1020 1055 0000 9202 0692 4957

BILETY

Turniej jest imprezą biletowaną. Koszt biletu dla publiczności wynosi 60 zł/dzień, dzieci do lat 6 wstęp bezpłatny. Bilety można zakupić w kasie w dniu zawodów

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Kwestie, które nie zostały ujęte w regulaminie rozgrywane są w oparciu o przepisy IDO.
2. W trakcie turnieju będzie działała informacja; punkt medyczny; mały bufet.
3. Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
4. Szatnie są ogólnodostępne, niezamykane oraz niedozorowane. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy w nich pozostawione.
5. Podczas zawodów uczestnicy oraz organizatorzy są zobowiązani do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Hali Widowiskowo-Sportowej, a także aktualnych zaleceń sanitarnych.
6. Tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego lub tańczenia bez obuwia. Niedozwolone jest używanie obuwia, które może zniszczyć lub zarysować podłogę.
7. Udział w turnieju jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na rejestrację i publikację foto i video przez organizatora.
8. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami turnieju i ich nie ubezpiecza. Na każdych 15 tancerzy przysługuje 1 wejściówka instruktorska.
9. Organizator nie pobiera akredytacji foto/video.
10. Protesty w formie pisemnej przyjmowane będą wyłącznie do 15 min. po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego maksymalnie w ciągu 1h.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia lub odwołania kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń.
12. Szczegółowy program turnieju podany zostanie na min. 1 tydzień przed planowanym rozpoczęciem imprezy.
13. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w programie. Podane godziny są orientacyjne i mogą ulec zmianie. Prosimy o przybywanie na miejsce turnieju min. 1h przed planowanym rozpoczęciem danej kategorii.
14. Wszelkie sprawy sporne, nieujęte w regulaminie rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu z Organizatorem.
15. Klub/tancerz ma prawo do wycofania się na każdym etapie. Wycofanie nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
16. W wyjątkowych przypadkach i po uzgodnieniu z organizatorem dopuszcza się możliwość startu w grupach i w formacjach zawodników, którzy nie mieszczą się w kryteriach wiekowych (maksymalnie do 30 %

DO ZOBACZENIA !