



ORGANIZATOR

REGULAMIN

STOWARZYSZENIE SPORTOWO-TANECZNE BEZWAHANIA

TERMIN I MIEJSCE

19.04.2026 r.

Hala Widowiskowo-Sportowa
im. Arkadiusza Gołasia
ul. Traugutta 1, Ostrołęka

KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

Michalina Lamprecht
tel: +48 669 999 019
e-mail: bezwahania.ostroleka@gmail.com

Zawody są otwarte i przeznaczone dla klubów tanecznych i fitness, domów kultury, szkół tańca niezrzeszonych w organizacjach tanecznych oraz zrzeszonych w polskich organizacjach tanecznych.

CELE TURNIEJU

- Integracja tancerzy i trenerów w duchu fair play
- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych kategoriach i poziomach zaawansowania
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
- Rozwijanie zainteresowań tanecznych jako formy aktywnego wypoczynku.
- Promocja miasta Ostrołęka i jego walorów kulturalno-sportowych

SĘDZIOWIE

Zawody oceniać będą sędziowie i jurorzy zaproszeni przez Organizatora w składach:

- 5 osobowych - solo i duety
- 5 osobowych - małe grupy, formacje

W skład komisji sędziowskiej wchodzi: sędzia główny, sędziowie/jury oceniający oraz sędziowie skrutinerzy (nieoceniający)

Zasady oceny :

Każdy występ będzie oceniany przez komisję sędziowską, w oparciu o następujące kryteria:

- technika tańca i choreografia - estetyka i dobór kostiumów i muzyki
- muzykalność tancerzy - ogólny wyraz artystyczny
- zawody będą oceniane w systemie sędziowskim "3M". By uczynić rywalizację maksymalnie sprawiedliwą zawodnicy będą oceniani systemem punktowym gdzie punkty z

poszczególnych rund ulegają sumowaniu, a skrajne noty sędziowskie nie są brane pod uwagę i tym samym nie mają wpływu na zaniżenie lub zawyżenie wyniku końcowego.

- Zespoły będą oceniane przez komisję sędziowską, w skład której wchodzi specjaliści tańca.

- Oceny jury nie są tajne, a werdykt jest niepodważalny i ostateczny, nie ma odwołania od decyzji.

- Protesty są przyjmowane tylko i wyłącznie w formie pisemnej do 30 minut po zakończonej konkurencji po wpłaceniu wadium w wysokości 500 zł. W przypadku nieuzasadnionego protestu wadium nie jest zwracane.

- W sprawach nieujętych w niniejszym regulaminie lub spornych decydują organizator konkursu wraz z sędzią głównym

- Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia niezbędnych korekt programu w zależności od sytuacji.

- O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania.

- W kwestiach spornych ostateczną decyzję podejmuje sędzia główny oraz organizator.

- Udział w konkursie jest jednoznaczny z akceptacją przepisów RODO.

NAGRODY

Wszyscy finaliści – dyplomy

SOLO/DUETY

Zdobywcy I, II i III miejsca – w kategoriach początkujących – medale

Zdobywcy I, II i III miejsca – w kategoriach średniozaawansowanych – medale

MAŁE GRUPY/ FORMACJE

Zdobywcy I, II i III miejsca – Puchar dla grupy, medale

KATEGORIE WIEKOWE, TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

HIP HOP

Kategoria	Poziomy zaawansowania Czas prezentacji	Grupa wiekowa
SOLO HIP HOP	- DEBIUTY/ ok. 30 s - BASIC/ ok. 40 s - OPEN / ok. 50 s MUZYKA ORGANIZATORA	MALUSZKI – do 8 lat (2018 i młodszy) DZIECI – 9-12 lat (2014-2017) JUNIOR 13-16 lat
DUETY HIP HOP	- OPEN / ok. 50 s MUZYKA ORGANIZATORA	(2010-2013) ADULTS – 17+ (2009 i starsi)
MAŁE GRUPY (3-7 osób) HIP HOP	- OPEN / 1:30-2 min MUZYKA ORGANIZATORA	
FORMACJE (8-24 osób) HIP HOP	- BASIC / 2:30-3 min - OPEN / 2:30-3 min MUZYKA WŁASNA	

JAZZ/ MODERN

Kategoria	Poziomy zaawansowania Czas prezentacji	Grupa wiekowa
SOLO JAZZ SOLO MODERN	- OPEN / 1 minuta MUZYKA WŁASNA	MALUSZKI – do 8 lat (2018 i młodszy) DZIECI – 9-12 lat (2014-2017)
DUETY JAZZ DUETY MODERN	- OPEN / 1 minuta MUZYKA WŁASNA	JUNIOR 13-16 lat (2010-2013) ADULTS – 17+ (2009 i starsi)
MAŁE GRUPY JAZZ MAŁE GRUPY MODERN (3-7 osób)	- OPEN / 2:30- 3 min MUZYKA WŁASNA	
FORMACJE JAZZ (8-24 osób) FORMACJE MODERN (8-24 osób)	- OPEN / 2:30-3 min MUZYKA WŁASNA	

PAI

Kategoria	Poziomy zaawansowania Czas prezentacji	Grupa wiekowa
SOLO PAI JAZZ SOLO PAI MODERN PAI-Performing Art. Improvisation	- BASIC / ok. 40 s - OPEN / ok. 50 s MUZYKA ORGANIZATORA	DZIECI – 9-12 lat (2014-2017) JUNIOR 13-16 lat (2010-2013) ADULTS – 17+ (2009 i starsi)

INNE FORMY TAŃCA

Kategoria	Poziomy zaawansowania/ Czas prezentacji	Grupa wiekowa
FORMACJA - Inne Formy Tańca	- OPEN / 2:30-3 min MUZYKA WŁASNA	DZIECI – 9-12 lat (2014-2017) JUNIOR 13-16 lat (2010-2013) ADULTS – 17+ (2009 i starsi)

O wyborze poziomu zaawansowania decyduje trener/ instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swoich tancerzy:

DEBIUT - tancerze debiutujący, dla których „OKA CAN DANCE 2026” jest pierwszym w życiu solowym występem na turnieju, staż taneczny nie może być dłuższy niż 2 lata.

BASIC - (poziom początkujący) tancerze, mini formacje i formacje, w których startują tancerze rozpoczynający przygodę z tańcem z najmniejszym doświadczeniem tanecznym, dla których turniej jest maksymalnie drugim turniejem. Jeśli komisja sędziowska zasygnalizuje o wyższym poziomie umiejętności tancerzy niż basic, to sędzia główny ma prawo przeniesienia solisty, mini formacji lub formacji z kategorii BASIC do kategorii OPEN przy czym zespół przeniesiony do kategorii OPEN nie prezentuje się ponownie, a jego punkty przyznane przez komisję sędziowską są przepisywane do kategorii OPEN

OPEN- (poziom średnio i zaawansowany) zawodnicy z dłuższym stażem tanecznym niż 2 lata. Dedykowany dla solo, mini i formacji tanecznych, które mają już za sobą doświadczenia w rywalizacji na turniejach, które zdobyły odpowiednie obycie sceniczne i chcą rozwijać swoje umiejętności na wyższym poziomie, mierząc się z bardziej wymagającymi choreografiami i rosnącą konkurencją.

SOLO JAZZ/MODERN - bez podziału na poziomy zaawansowania, tancerze tańczą do swojej muzyki, w kostiumach scenicznych, runda eliminacyjna i finałowa do 1 minuty.

PAI - Performing Art. Improvisation - rundy eliminacyjne rozgrywane w grupach. W finale prezentacje po 2 osoby do muzyki organizatora. W eliminacjach i finałach muzyka organizatora losowo wybrana. W tej kategorii dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę odpowiadającą danej kategorii. Nie wolno wykonywać elementów akrobatycznych z fazą lotu. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szyjemy i nie używamy kostiumów scenicznych. Obowiązują stroje treningowe, kolorystyka dowolna.

Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń.

W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory należy załączyć wraz ze zgłoszeniem poprzez system www.danceonline.pl

WARUNKI UCZESTNICTWA

- Warunkiem uczestnictwa tancerza jest dokonanie rejestracji na stronie <https://danceonline.pl> oraz uiszczenie opłaty startowej w wysokości 60 zł za każdego uczestnika za każdą kategorię, w której występuje.

Oplatę należy dokonać do dnia 03.04.2026r.

TERMIN ZGŁOSZEŃ DO 3.04.2026

- Wpłaty należy dokonać na konto organizatora, w tytule podając nazwę **klubu, numer EWIDENCYJNY + OKA2026**
- Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia.
- Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia po terminie.
- Ewentualne zmiany (skreślenia) są możliwe bezpłatnie tylko do **3 kwietnia 2026 r.** Po tym terminie wszystkie zgłoszenia będą przyjmowane tylko po opłaceniu podwójnej opłaty startowej, a opłata startowa w przypadku skreślenia nie podlega zwrotowi. - System zgłoszeniowy zostanie uruchomiony z dniem 10 lutego 2026
- W przypadku dużej ilości zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zakończenia przyjmowania zgłoszeń lub zablokowanie kategorii, w których ilość zgłoszeń będzie nadmiarowa - informacja zostanie opublikowana na portalach społecznościowych.
- Numery startowe należy odebrać z rejestracji ok. 1 godzinę przed rozpoczęciem planowanej kategorii.

Dane do przelewu:

STOWARZYSZENIA SPORTOWO-TANECZNE BEZWAHANIA

Nr konta: 73 1020 3802 0000 1502 0352 6258

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Kwestie, które nie zostały ujęte w regulaminie rozgrywane są w oparciu o przepisy IDO.
2. W trakcie turnieju będzie działała informacja, punkt medyczny, mały bufet.
3. Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość zakazu wykonywania relacji czy też materiałów foto/video po wcześniejszym uprzedzeniu osoby zainteresowanej.
5. Szatnie są ogólnodostępne, niezamykane oraz niedozorowane. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy w nich pozostawione.

6. Podczas zawodów uczestnicy oraz organizatorzy są zobowiązani do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących na Hali im. Arkadiusza Gołasia w Ostrołęce, a także aktualnych zaleceń sanitarnych.
7. Tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego lub tańczenia bez obuwia. Niedozwolone jest używanie obuwia, które może zniszczyć lub zarysować podłogę.
8. Udział w turnieju jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na rejestrację i publikację foto i video przez organizatora.
9. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami turnieju i ich nie ubezpiecza. Na każdych 15 tancerzy przysługuje 1 wejściówka instruktorska.
10. Organizator nie pobiera akredytacji foto/video.
11. Protesty w formie pisemnej przyjmowane będą wyłącznie do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez sędziego głównego maksymalnie w ciągu 1 godziny.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia lub odwołania kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń.
13. Szczegółowy program turnieju podany zostanie na min. 1 tydzień przed planowanym rozpoczęciem imprezy.
14. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w programie. Podane godziny są orientacyjne i mogą ulec zmianie. Prosimy o przybywanie na miejsce turnieju min. 1 godzinę przed planowanym rozpoczęciem danej kategorii.
15. Wszelkie sprawy sporne, nieujęte w regulaminie rozstrzyga sędzia główny w porozumieniu z organizatorem.
16. Klub/tancerz ma prawo do wycofania się na każdym etapie. Wycofanie nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.

Osoby kontaktowe w razie dodatkowych pytań:

Michalina Lamprecht tel: +48 669 999 019

email:bezwahania.ostroleka@gmail.com

Problemy techniczne z rejestracją należy zgłaszać na adres:

admin@danceonline.pl lub zawody@born2dance.pl