

REGULAMIN:

OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TAŃCA MAZOVIA OPEN 2026

ORGANIZATOR :

UCZNIOWSKI KLUB SPORTOWY DANCE IMPERIUM PRUSZKÓW

<https://danceimperium.pl/>



NASZ PROFIL FESTIWALU NA INSTAGRAMIE:

<https://www.instagram.com/mazovia.open.pruszkow>

DOŁĄCZ DO WYDARZENIA NA FACEBOOK:

<https://fb.me/e/5uVArEa2R>

Miejsce turnieju:

Hale Sportowe [Wacława Moczydłowskiego 2, 05-840 Brwinów](#)

<https://share.google/5AQ5olrOjr3jubrEK>

**TURNIEJ OTWARTY DLA WSZYSTKICH
ZAWODNIKÓW I KLUBÓW- NIE WYMAGAMY
LICENCJI W JAKIEJKOLWIEK FEDERACJI !**

DNI TURNIEJU Z PODZIAŁEM NA STYLE:

18 KWIETNIA -SOBOTA

HIP HOP:

DISCO DANCE

19 KWIETNIA - NIEDZIELA

– 2 sale taneczne

MODERN

JAZZ

Szczegółowe informacje:

Dzień pierwszy Sobota
18.04.2026:

DISCO DANCE SOLO

Kategorie wiekowe	Sposób kwalifikacji	POZIOM zaawansowania (Czas prezentacji)
- Maluszki – 2018 i młodszy - Dzieci I – 2016 – 2017 - Dzieci II - 2014-2015 - Juniorzy I - 2012-2013 - Juniorzy II - 2010-2011 - Dorośli - 2009 i starsi	Tancerze początkujący, którzy w 2025 startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych na poziomie początkującym lub w najniższych klasach.	EASY (30–40 s)
		MEDIUM (40–50 s)
	Tancerze średnio zaawansowani, którzy w 2025 roku startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału. Tancerze zaawansowani: Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinałiści i finaliści Mistrzostw Polski, Europy i Świata wszystkich Federacji.	CHAMP (do 1 min.)

Uwagi końcowe do konkurencji solo disco dance mają na celu zapewnienie sprawiedliwego i uporządkowanego przebiegu turnieju, a także jasne wytyczne dla uczestników i trenerów. Poniżej przedstawione są kluczowe punkty, które należy uwzględnić podczas przygotowań i udziału w konkursie.

1. Kategoria EASY-W tej kategorii tancerze startują w kostiumach treningowych, bez dodatków i elementów tanecznych. Nie szyjemy specjalnych strojów ani nie używamy kostiumów tanecznych, ponieważ głównym kryterium jest taniec. Liczy się wyłącznie umiejętność interpretacji muzyki i technika tańca, co pozwala na ocenę umiejętności tancerzy bez wpływu na wygląd wizualny. Ta kategoria jest szczególnie odpowiednia dla początkujących i tych, którzy chcą skupić się na podstawach techniki tanecznej.
2. Wybór poziomu zaawansowania-Decyzję o przyporządkowaniu tancerza do odpowiedniego poziomu zaawansowania podejmuje trener lub instruktor klubu. Podstawą do tego są dotychczasowe wyniki oraz wiedza na temat poziomu umiejętności danego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i nieprawidłowego oceniania, ważne jest, aby trener prawidłowo przyporządkował tancerza do odpowiedniej kategorii, zwłaszcza na poziomie EASY. Przy wyborze poziomu zaawansowania należy brać pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną, a zmiana barw klubowych nie powinna być interpretowana jako zmiana poziomu zaawansowania. Warto podkreślić, że tancerz, który startował w wyższej kategorii, nie może zmienić poziomu na niższy, z wyjątkiem sytuacji, gdy zmienia kategorię wiekową.
3. Zasady dotyczące zmiany poziomu-Uczestnicy, którzy startowali w poprzednich edycjach na wyższym poziomie zaawansowania, nie mogą zmieniać tego poziomu na niższy. Wyjątkiem od tej zasady jest sytuacja, gdy tancerz zmienia kategorię wiekową, co może wymagać dostosowania poziomu do nowej kategorii wiekowej. Takie rozwiązanie ma na celu utrzymanie uczciwości i równości w rywalizacji, a także zapewnienie, że poziom trudności jest adekwatny do wieku i doświadczenia tancerza.
4. Podsumowując, przestrzeganie powyższych wytycznych jest kluczowe dla prawidłowego przebiegu konkursu, a także dla zapewnienia wszystkim uczestnikom równych szans na sukces. Organizatorzy zachęcają trenerów i tancerzy do dokładnego zapoznania się z tymi zasadami i ich przestrzegania, aby turniej mógł odbyć się w atmosferze fair play i profesjonalizmu.

DISCO DANCE DUETY

KATEGORIE WIEKOWE DUETY	PODZIAŁ NA POZIOMY DUETÓW	CZAS PREZENTACJI DUETÓW
- Maluszki – 2018 i młodszy - Dzieci I – 2016 – 2017 - Dzieci II - 2014-2015 - Juniorzy I - 2012-2013 - Juniorzy II - 2010-2011 - Dorośli - 2009 i starsi	DEBIUT poziom DEBIUT jest przeznaczony dla zawodników, którzy dopiero rozpoczynają swoją przygodę z rywalizacją na turniejach. Uczestnicy tej kategorii to zawodnicy, w których tancerze mają maksymalnie 2 lata stażu w tańcu i nie posiadają wcześniejszego doświadczenia w startach. OPEN Poziom OPEN jest dedykowany dla zawodników, które mają już za sobą pierwsze doświadczenia w rywalizacji na turniejach. To kategoria dla zawodników, którzy zdobyli podstawowe obycie sceniczne i chcą rozwijać swoje umiejętności na wyższym poziomie, mierząc się z bardziej wymagającymi choreografiami i rosnącą konkurencją	Duety – 1 minuta (muzyka organizatora)

DISCO DANCE MINI FORMACJE I FORMACJE

Mini Formacje, Formacje	KATEGORIE WIEKOWE I POZIOMY GRUPY	CZAS I ILOŚCI ZAWODNIKÓW W SKŁADACH
-Maluszki – 2018 i młodszy - Dzieci - 2014 – 2017 - Juniorzy - 2010-2013 - Dorośli - 2009 i starsi	DEBIUT poziom DEBIUT jest przeznaczony dla formacji tanecznych, które dopiero rozpoczynają swoją przygodę z rywalizacją na turniejach. Uczestnicy tej kategorii to zespoły, w których tancerze mają maksymalnie 2 lata stażu w tańcu i nie posiadają wcześniejszego doświadczenia w startach. OPEN Poziom OPEN jest dedykowany dla formacji tanecznych, które mają już za sobą pierwsze doświadczenia w rywalizacji na turniejach. To kategoria dla zespołów, które zdobyły podstawowe obycie sceniczne i chcą rozwijać swoje umiejętności na wyższym poziomie, mierząc się z bardziej wymagającymi choreografiami i rosnącą konkurencją.	Mini formacje (3–7 osób) – 1 min. 30 s.–2 minuty (muzyka organizatora) Formacje (8–24 osób) – 2 min. 30 s.–3 min. (muzyka własna)

1. W kategorii Disco Dance obowiązują określone zasady dotyczące elementów choreograficznych, które mogą być wykonywane podczas występów. Zabronione są wszelkie elementy akrobatyczne, podnoszenia oraz partnerowania, co ma na celu zapewnienie bezpieczeństwa uczestników oraz utrzymanie charakteru tańca w stylu disco dance.
2. Przy ustalaniu kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza w danej grupie. Dodatkowo, w ramach poszczególnych kategorii tanecznych, takich jak duety, mini formacje i formacje, dopuszcza się udział tancerzy młodszych o maksymalnie trzy lata. Na przykład, w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze urodzeni w latach 2014–2016, natomiast w kategorii DOROŚLI – tancerze z roczników 2010–2012.
3. kategoria DEBIUT jest przeznaczona wyłącznie dla tancerzy początkujących, którzy dopiero rozpoczynają swoją przygodę z tańcem. Nie jest ona przeznaczona dla tancerzy, którzy mają już kilkuletnie doświadczenie. W przypadku, gdy w grupie zgłoszonej do kategorii DEBIUT występują zarówno tancerze początkujący, jak i zaawansowani, taka grupa nie może być zgłoszona w tej kategorii. Warto podkreślić, że sędziowie mają możliwość zgłoszenia do głównego sędziego, jeśli poziom umiejętności tancerzy w kategorii DEBIUT jest zbyt wysoki. Jeśli od trzech lub więcej sędziów zostanie zgłoszony taki sygnał, główny sędzia ma obowiązek przeniesienia danej grupy lub formacji do kategorii OPEN.
4. Przeniesienie prezentacji do wyższej kategorii nie wymaga powtórnego tańca, a punkty przyznane przez komisję sędziowską zostaną przepisane do kategorii OPEN. Należy jednak zaznaczyć, że ta zasada nie dotyczy duetów.
5. Ważną informacją jest, że w konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI, jeśli liczba prezentacji przekracza 10 w danej kategorii wiekowej, będą przeprowadzane eliminacje do finału. To rozwiązanie ma na celu wyłonienie najlepszych grup i zapewnienie wysokiego poziomu rywalizacji podczas finałowych występów.

HIP HOP SOLO- SOBOTA 18.04.2026

Poziom zaawansowania	Czas prezentacji	Sposób kwalifikacji	Kategorie wiekowe
DEBIUT SOLO HIP HOP	30 s	Tancerze debiutujący, dla których „MAZOVIA OPEN” jest pierwszym w życiu solowym występem na turnieju. Staż taneczny nie może być dłuższy niż 2 lata.	2010 i młodsi
EASY	30-40 s	Tancerze początkujący, którzy w 2024 startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych na poziomie początkującym lub w najniższych klasach.	Maluszki - 2018 i młodsi Dzieci I - 2016-2017 Dzieci II - 2014-2015 Juniorzy I - 2012-2013 Juniorzy II - 2010-2011 Dorośli - 2009 i starsi
MEDIUM	40-50 s	Tancerze średnio zaawansowani, którzy w 2024 roku startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału.	
CHAMP	do 1 min.	Tancerze zaawansowani, finaliści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinaliści i finaliści Mistrzostw Polski, Europy i Świata wszystkich Federacji.	

Uwagi końcowe do konkurencji hip hop solo :

1. W kategorii **DEBIUT SOLO HIP HOP** startują tylko tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ na turnieju tańca. Obowiązują kostiumy o dowolnym kroju i kolorze.

Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej. Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.

2. Tancerze na poziomie EASY startują w kostiumach o dowolnym kroju i kolorze.

3. O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/ instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat poziomu swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii, a w szczególności na poziomie EASY.

Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza, a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.

4. Tancerze , którzy startowali w poprzednich edycjach w wyższym poziomie zaawansowania nie mogą zmieniać poziomu zaawansowania na niższy . Wyjątek stanowi gdy tancerz zmienia kategorię wiekową .

HIP HOP DUETY, MINI FORMACJE, FORMACJE-Sobota 18.04.2026

KATEGORIE WIEKOWE DUETY	PODZIAŁ NA POZIOMY DUETÓW	CZAS PREZENTACJI DUETÓW
- Maluszki – 2018 i młodsi - Dzieci I – 2016 – 2017 - Dzieci II - 2014-2015 - Juniorzy I - 2012-2013 - Juniorzy II - 2010-2011 - Dorośli - 2009 i starsi	DEBIUT poziom DEBIUT jest przeznaczony dla zawodników, którzy dopiero rozpoczynają swoją przygodę z rywalizacją na turniejach. Uczestnicy tej kategorii to zawodnicy, w których tancerze mają maksymalnie 2 lata stażu w tańcu i nie posiadają wcześniejszego doświadczenia w startach. OPEN Poziom OPEN jest dedykowany dla zawodników, które mają już za sobą pierwsze doświadczenia w rywalizacji na turniejach. To kategoria dla zawodników, którzy zdobyli podstawowe obycie sceniczne i chcą rozwijać swoje umiejętności na wyższym poziomie, mierząc się z bardziej wymagającymi choreografiami i rosnącą konkurencją.	Duety – 1 minuta (muzyka organizatora)

Mini Formacje, Formacje	KATEGORIE WIEKOWE I POZIOMY GRUPY	CZAS I ILOŚCI ZAWODNIKÓW W SKŁADACH
-Maluszki – 2018 i młodsi - Dzieci - 2014 – 2017 - Juniorzy - 2010-2013 - Dorośli - 2009 i starsi	DEBIUT poziom DEBIUT jest przeznaczony dla zawodników, którzy dopiero rozpoczynają swoją przygodę z rywalizacją na turniejach. Uczestnicy tej kategorii to zawodnicy, w których tancerze mają maksymalnie 2 lata stażu w tańcu i nie posiadają wcześniejszego doświadczenia w startach. Poziom OPEN jest dedykowany dla formacji tanecznych, które mają już za sobą pierwsze doświadczenia w rywalizacji na turniejach. To kategoria dla zespołów, które zdobyły podstawowe obycie sceniczne i chcą rozwijać swoje umiejętności na wyższym poziomie, mierząc się z bardziej wymagającymi choreografiami i rosnącą konkurencją.	Mini formacje (3–7 osób) – 1 min. 30 s.–2 minuty (muzyka własna) Formacje (8–24 osób) – 2 min. 30 s.–3 min. (muzyka własna)

Uwagi końcowe do konkurencji hip hop DUETY , MINI FORMACJE , FORMACJE

1. Przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (duety , mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2014 –2016 a kategorii DOROŚLI tancerze rocznika 2010-2012).
2. Kategoria EASY (początkująca) Duety, Mini Formacje i Formacje jest przeznaczona tylko i wyłącznie dla tancerzy , którzy rozpoczynają swoją przygodę z tańcem, a nie dla tych, którzy tańczą kilka lat. Grupa, w której część tancerzy jest początkująca, a część zaawansowana nie może być zgłoszona w kategorii EASY. Bądźmy fair wobec tych, dla których ta kategoria jest przeznaczona . Każdy sędzia oceniający rywalizację duetów, mini formacji i formacji zgłoszonych w kategorii EASY, ma w tablecie opcję zgłoszenia do sędziego głównego zbyt wysokiego poziomu tancerzy w kategorii EASY. Jeśli taki sygnał wpłynie od 3 lub więcej sędziów, sędzia główny ma obowiązek przeniesienia danej grupy lub formacji do kategorii OPEN.
3. Prezentacja przeniesiona do kategorii wyższej poziomowo, nie tańczy ponownie, a punkty przyznane przez komisję sędziowską są przepisywane do kategorii OPEN (nie dotyczy duetów).
4. W przypadku dużej ilości zgłoszeń eliminacje Mini Formacji mogą się odbywać do muzyki organizatora, natomiast finały do muzyki własnej.
5. UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej . W przypadku ilości zgłoszeń mniejszej niż spodziewana, organizator zastrzega sobie prawo do łączenia niektórych kategorii, aby umożliwić klubom odpowiednią rywalizację. WAŻNE !!! Nie ma możliwości wystawiania dwa razy tej same choreografii w różnych kategoriach, istnieje natomiast możliwość wystawienia kilku różnych choreografi przez tą samą grupę w odrębnych kategoriach.

Dzień drugi Niedziela 19.04.2026

Konkurencje Solo:

Kategoria	POZIOM/ CZAS PREZENTACJI	Kategorie wiekowe
PAI JAZZ*	-poziom DEBIUT: do 45 sek. - poziom OPEN-1 min,1 minuta (muzyka organizatora)	Dzieci I – 2016 i młodszy Dzieci II - 2014-2015 Juniorzy I - 2012-2013 Juniorzy II - 2010-2011 Dorośli - 2009 i starsi
PAI MODERN*	poziom DEBIUT: do 45 sek. - poziom OPEN-1 min,1 minuta (muzyka organizatora)	
SOLO JAZZ	Muzyka Własna -poziom DEBIUT: od 45 sek. - 1 min., - poziom OPEN-1 min DO 2 min ,	DODANA KAT. Maluszki - 2018 i młodszy Dzieci I - 2016-2017 Dzieci II - 2014-2015 Juniorzy I - 2012-2013 Juniorzy II - 2010-2011 Dorośli - 2009 i starsi
SOLO MODERN	Muzyka Własna -poziom DEBIUT: od 45 sek. - 1 min., - poziom OPEN-1 min DO 2 min ,	

DEBIUT

poziom **DEBIUT** jest przeznaczony dla zawodników, którzy dopiero rozpoczynają swoją przygodę z rywalizacją na turniejach. Uczestnicy tej kategorii to zawodnicy, w których tancerze mają maksymalnie **2 lata stażu w tańcu** i nie posiadają wcześniejszego doświadczenia w startach.

OPEN

Poziom **OPEN** jest dedykowany dla formacji tanecznych, które mają już za sobą pierwsze doświadczenia w rywalizacji na turniejach. To kategoria dla zespołów, które zdobyły podstawowe obycie sceniczne i chcą rozwijać swoje umiejętności na wyższym poziomie, mierząc się z bardziej wymagającymi choreografiami i rosnącą konkurencją.

MUZYKA ORAZ SYSTEM ROZGRYWANIA RUND – SOLO JAZZ MODERN (MUZYKA WŁASNA)-POZIOM OPEN

1. Trener wgrywa pełne nagranie muzyczne (całą prezentację).
Niedopuszczalne jest przygotowywanie osobnych, skróconych lub wydłużonych wersji pliku na różne rundy.
Ta sama muzyka obowiązuje zarówno w eliminacjach, jak i w finale.
2. W przypadku zgłoszenia się więcej niż 15 prezentacji w danej kategorii, rozegrana zostanie 1 runda eliminacyjna, w której prezentacja będzie odtwarzana przez maksymalnie 1 minutę (po tym czasie muzyka zostanie wyciszona).
3. Kolejną rundą po eliminacjach jest runda finałowa, w której zawodnik wykonuje całą prezentację.
4. Prosimy o niezmienianie plików muzycznych po zgłoszeniu – wgrany plik jest jedyną obowiązującą wersją podczas całej konkurencji.

PAI - Performing Art Improvisation – rundy eliminacyjne są rozgrywane w grupach.

W finale prezentacje po 2 osoby do muzyki organizatora. W tej kategorii dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę odpowiadającą danej kategorii. Nie wolno wykonywać elementów akrobatycznych z fazą lotu. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki,

poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych !!!

Obowiązują stroje treningowe, kolorystyka dowolna

Zespoły Niedziela 19.04.2026:

KATEGORIE MINI FORMACJI I FORMACJI : Duety (2 osoby) Mini formacje (3-7 osób) Formacje (8-24 osób)	
MODERN OPEN	JAZZ OPEN
Poziomy DEBIUT jest przeznaczony dla formacji tanecznych, które dopiero rozpoczynają swoją przygodę z rywalizacją na turniejach. Uczestnicy tej kategorii to zespoły, w których tancerze mają maksymalnie 2 lata stażu w tańcu i nie posiadają wcześniejszego doświadczenia w startach. OPEN jest dedykowany dla formacji tanecznych, które mają już za sobą pierwsze doświadczenia w rywalizacji na turniejach. To kategoria dla zespołów, które zdobyły podstawowe obycie sceniczne i chcą rozwijać swoje umiejętności na wyższym poziomie, mierząc się z bardziej wymagającymi choreografiami i rosnącą konkurencją	
CZAS PREZENTACJI Duety 2:00 – 2:30 minuty - finał / do 1.30 min. eliminacje powyżej 15 prezentacji Mini Formacje 2.00-3.00 -MUZYKA WŁASNA Formacje 2.00-3.30 -MUZYKA WŁASNA	
KATEGORIE WIEKOWE -Maluszki – 2018 i młodszy - Dzieci - 2014 – 2017 - Juniorzy - 2010-2013 - Dorośli - 2009 i starsi	

**NOWA KATEGORIA SENIOR 30+ - TECHNIKA
DOWOLNA – ZESPÓŁ OD 8 OSÓB – CZAS
PREZENTACJI DO 4 MINUT**

1. UWAGA !!! W przypadku ilości zgłoszeń mniejszej niż spodziewana, organizator zastrzega sobie prawo do łączenia niektórych kategorii, aby umożliwić klubom odpowiednią rywalizację.
2. WAŻNE !!! Nie ma możliwości wystawiania dwa razy tej same choreografii w różnych kategoriach, istnieje natomiast możliwość wystawienia kilku różnych choreografii przez tą samą grupę w odrębnych kategoriach.
3. O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2014 – 2016, a w kategorii DOROŚLI tancerze z roczników 2010-2012)
4. UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej

Ważne informacje:

1. Do dnia 5.04.2026.. (do godz. 23.59) należy dokonać zgłoszenia ON - LINE przez internetowy system rejestracyjny znajdujący się na www.danceonline.pl a następnie wysłać do organizatora poprzez system rejestracyjny. Zgłoszenia w innej formie nie będą przyjmowane !!!
2. Wniesienie opłaty startowej w wysokości 70 zł od uczestnika za każdą konkurencję (opłata jest jednakowa dla wszystkich uczestników, bez względu na to czy tancerz jest zrzeszony w którejkolwiek federacji czy nie należy do żadnej) na rachunek bankowy

FUNDACJA KLUB SPORTOWY PROSPACE
39 1160 2202 0000 0006 5974 8512

W treści przelewu należy wpisać nazwę klubu

(Domu Kultury, Klubu, Szkoły tańca) **oraz nr ewidencyjny**

(zgodnie z informacjami zawartymi w zgłoszeniu przy podsumowaniu rejestracji).

UWAGA – ZGŁOSZENIA DOKONUJĄ KLUBY POPRZECZ SWOJE KONTO W SYSTEMIE- PROSIMY O NIE ZAKŁADANIE KONT O NAZWACH KLUBÓW PRZECZ OSOBY/ RODZICÓW CHCACYCH ZGŁOSIC DZIECKO DO RYWALIZACJI- TEGO DOKONUJE TRENER KLUBOWY!

UWAGA !!! Ewentualne zmiany (skreślenia) są możliwe bezpłatnie tylko do 07.04.2026 r . Po tym terminie wszystkie zmiany (zgłoszenia/skreślenia) będą przyjmowane tylko po opłaceniu podwójnej opłaty startowej, a opłata startowa w przypadku skreślenia **nie podlega zwrotowi.**

3. Wpłat należy dokonać przelewem na konto w nieprzekraczalnym terminie do dnia 6.04.2026 r. W przypadku braku wpłaty w podanym terminie, organizator zastrzega sobie

prawo do wykreślenia lub odmowy przyjęcia zgłoszenia .

Nie ma możliwości dokonywania opłat startowych gotówką w dniu zawodów !!!

4. Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa tancerzy, oraz odbioru wejściówek i numerów startowych w dniu turnieju, w biurze zawodów, które jest czynne przez całą imprezę.

Uwaga!!!

Problemy techniczne z rejestracją należy zgłaszać na

e-mail:

admin@danceonline.pl.

Po zamknięciu rejestracji ON-LINE, nie dopisujemy żadnych tancerzy

(wyjątek stanowi zgłoszenie po dokonaniu podwójnej opłaty startowej) a wszelkie zmiany

(skreślenia) prosimy zgłaszać na mail: zawody@born2dance.pl . Zgłaszanie poprawek

na bieżąco pozwoli uniknąć niepotrzebnego bałaganu i skróci przeprowadzenie rejestracji

w dniu zawodów . W dniu zawodów nie dokonujemy żadnych zmian.

Jury:

Turniej taneczny Mazovia open 2022 oceniany będzie przez 5 osobowe Jury złożone z sędziów krajowych jak i międzynarodowych różnych Federacji Tanecznych w Polsce oraz osób niezrzeszonych z wieloletnim doświadczeniem, aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym. Nasze zawody, tak jak w poprzedniej edycji, będą oceniane w systemie sędziowskim " 3M " , który jest punktowym systemem oceny tancerza (Jurorzy nie kwalifikują tancerza do następnej rundy, a w finale nie przyporządkowują mu miejsca w zawodach). Aby rywalizacja była maksymalnie sprawiedliwa prezentacja tancerzy jest oceniana w systemie punktowym a punkty z poszczególnych rund ulegają sumowaniu co daje wynik końcowy. Skrajne noty jurorów nie są brane pod uwagę i tym samym nie mają wpływu na zaniżenie lub zawyżenie wyniku końcowego. Tym oto sposobem , każda runda ma znaczenie a rywalizacja staje się znacznie ciekawsza i co najważniejsze bardziej sprawiedliwa. Wyniki wyświetlane są na Telebimie po każdej rundzie, także w Finale.

Nagrody:

We wszystkich kategoriach imienne dyplomy dla finalistów, medale dla zdobywców miejsc I-III . Puchary dla Mini Formacji i Formacji .

Organizatorzy przewidują również NAGRODĘ GRAND PRIX dla najlepszej prezentacji (mini formacji lub formacji) wg ilości zdobytych punktów w finałach każdego dnia zawodów.

Informacje dodatkowe:

1. Wymiary parkietu 16m X 12 m. Parkiet może zostać podzielony na pół w przypadku konieczności rozgrywania konkurencji solo i duetów na dwóch parkietach. W przypadku dużej ilości zawodników turniej rozgrywany będzie na dwóch salach gdzie na Sali nr 2 odbywać się będą kategorie solo, duet(wymiar parkietu 12/8 m)
2. Należy tylko pamiętać, że tancerz musi być przygotowany do pokazu na 60 minut przed startem.
3. W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy o przesłanie jej razem ze zgłoszeniem zespołu poprzez panel rejestracyjny na www.danceonline.pl. Termin zmiany muzyki a także jej edytowania poprzez system upływa w dniu 14.04. 2026 o godz. 23.59 . Prosimy przesłuchać wysłaną muzykę gdyż zmiana muzyki na zawodach będzie możliwa tylko po dokonaniu opłaty 20 zł za od nagrania do jednej prezentacji.
4. Mazovia Open nie jest turniejem żadnej z federacji tanecznych, dlatego też od uczestników nie są wymagane żadne licencje i żadne opłaty z tym związane.
5. We wszystkich dyscyplinach zawody będą rozgrywane w oparciu o przepisy ogólne , jednak ostateczna interpretacja należy do Sędziego Głównego. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości dotyczących przepisów stosowanych na zawodach prosimy o kontakt z Organizatorem.
6. W kategoriach MALUSZKÓW i DZIECI podnoszenia są zabronione we wszystkich kategoriach tanecznych
7. Protesty są przyjmowane tylko i wyłącznie w formie pisemnej 30 minut po zakończonej konkurencji, po wpłaceniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nieuzasadnionego protestu wadium nie jest zwracane.
8. Wyniki każdej z rund są wyświetlane na Telebimie, a szczegółowe wyniki zawodów ukażą się stronie www.danceonline.pl zaraz po zakończeniu rundy finałowej danej konkurencji.
9. Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji danego tancerza lub całego klubu w przypadku podania nieprawdziwych danych dotyczących wieku. Chcemy, aby Turniej był rozgrywany w duchu fair play i dlatego wszelkie tego typu naruszenia, skutkować będą skreśleniem z listy startowej, bez względu na to w którym etapie pokazów będziemy.
11. Każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym lub na boso.
12. Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić parkiet.
13. Wstęp na teren hali sportowej będą mieli uczestnicy, trenerzy

oraz opiekunowie na podstawie bezpłatnych opasek/identyfikatorów, które otrzymuje wyłącznie oficjalny przedstawiciel klubu podczas rejestracji uczestników. Ilość wejściówek jest uzależniona od ilości zgłoszonych uczestników z danego klubu wg zasady: 1 wejściówka dla jednego trenera na 30 tancerzy oraz 1 wejściówka dla opiekuna na 15 zawodników.

14. Podczas Turnieju będą obowiązywały jednodniowe bilety wstępu w wysokości 50 zł osoba dorosła, które będzie można zakupić w dniu turnieju w kasie organizatora. Dzieci oraz młodzież **szkół podstawowych** mają wstęp bezpłatny po okazaniu legitymacji szkolnej i odebrania biletu w kasie zawodów.

15. Bilety zakupione w kasie turnieju upoważniają tylko i wyłącznie do wejścia na trybuny dla widzów. Widzowie mają bezwzględny zakaz przebywania w miejscu dla tancerzy, trenerów i opiekunów poszczególnych grup. Prosimy o przekazanie tej informacji

16. W przypadku małej ilości zgłoszeń (w co wątpimy 😊) turniej zostanie rozegrany w sobotę **18.04**. Organizator zastrzega możliwość zamknięcia list poszczególnych kategorii ze względu na dużą ilość zgłoszeń.

17. Organizator nie pobiera akredytacji foto oraz video. Z aparatów jak i kamer korzystać można bezpłatnie.

18. Nie wolno prowadzić bezpośredniej transmisji z Turnieju bez zgody Organizatora.

19. Nie ma możliwości prowadzenia reklamy w żadnej formie, bez wcześniejszej opłaty i pisemnej zgody organizatora.

20. Należy mieć na uwadze, że szatnie nie są zamykane. Organizator nie bierze odpowiedzialności za rzeczy wartościowe pozostawione w szatni bez opieki.

21. Podczas trwania turnieju organizator zapewnia opiekę ratowników medycznych.

Cel turnieju:

Konfrontacja dorobku artystycznego solistów duetów i zespołów amatorskiego ruchu tanecznego zrzeszonych w domach kultury oraz szkołach tańca, klubach sportowych

Popularyzacja tańca, jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego i rozwoju fizycznego wśród dzieci i młodzieży.

Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju
w duchu fair play

KONTAKT DO ORGANIZATORA:

Jacek Grabowski

+48 609 255 601

kontakt@danceimperium.pl