

REGULAMIN

XVII Festiwalu Tańca o Puchar Burmistrza Wolsztyna i Starosty Wolsztyńskiego „Wolsztyn Tańczy Pełną Parą 2026”



I TERMIN IMPREZY:

28.03.2026 r. (SOBOTA) START g. 8:00

II MIEJSCE IMPREZY:

Hala Widowiskowo-Sportowa w Rakoniewicach
ul. Nowotomska 3
64-067 Rakoniewice

III ORGANIZATOR IMPREZY

Wolsztyński Dom Kultury
ul. 5 Stycznia 20
64-200 Wolsztyn
tel. 68 384 27 61; 600 397 146
<https://domkulturywolsztyn.pl>
e-mail: festiwal@domkulturywolsztyn.pl

IV PATRONAT HONOROWY:

Burmistrz Wolsztyna i Starosta Wolsztyński

V CEL IMPREZY:

- popularyzacja tańca jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego dzieci i młodzieży,
- rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży poprzez bezpośredni kontakt z tańcem i muzyką,
- konfrontacja dorobku amatorskich zespołów tanecznych,
- konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy zespołami,
- wspólna zabawa, nawiązywanie nowych kontaktów,
- promocja Gminy Wolsztyn i Powiatu Wolsztyńskiego,

VI WARUNKI UCZESTNICTWA:

- Dokonanie rejestracji poprzez internetowy system rejestracyjny ➡ danceonline.pl

do dnia 01.03.2026 r. Do godziny 24:00

- Wniesienie opłaty startowej w wysokości 60 zł od uczestnika za każdą konkurencję, do dnia 04.03.2026 r. na rachunek bankowy Santander Bank Polska

70 1090 1607 0000 0000 6000 5198

z dopiskiem FESTIWAL TAŃCA 2026- imię i nazwisko uczestnika lub nazwa zespołu oraz nr ewidencyjny (zgodnie z informacjami zawartymi w zgłoszeniu przy podsumowaniu rejestracji).

W przypadku **braku wpłaty** w podanym terminie organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia!

- Przedstawiciel instytucji delegującej jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa w dniu festiwalu w biurze rejestracji.
- Prośby o wystawienie rachunku prosimy kierować na adres festiwal@domkulturywolsztyn.pl.
- UWAGA! Problemy techniczne z rejestracją prosimy zgłaszać pod adres e-mail: zawody@born2dance.pl lub festiwal@domkulturywolsztyn.pl.
- Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.

VII OCENA:

- choreografia, technika wykonania,
- dobór kostiumów, repertuaru i rekwizytów,
- stopień trudności wykonywanych elementów,
- ogólny wyraz artystyczny i wartości wykonawcze.

VIII KATEGORIE TANECZNE I WIEKOWE:

BLOK ART		
Kategoria	Sposób rozgrywania	Kategorie wiekowe
SOLO MODERN DEBIUT*	Eliminacje rozgrywane są w grupach. <u>do muzyki organizatora!</u> Czas prezentacji: 1:00 min Finał <u>(muzyka własna)</u> Czas prezentacji: 1:30 min	Maluszki do lat 8 (2018 i młodszy)
		Dzieci 9-12 lat (2014-2017)
		Juniorzy 13-17 lat (2009-2013)
		Dorośli 18+ (2008 i starsi)
SOLO MODERN OPEN*	Eliminacje rozgrywane są w grupach. <u>do muzyki organizatora!</u> Czas prezentacji: 1:00 min Finał <u>(muzyka własna)</u> Czas prezentacji: 1:30 min	Maluszki do lat 8 (2018 i młodszy)
		Dzieci 9-12 lat (2014-2017)
		Juniorzy 13-17 lat (2009-2013)
		Dorośli 18+ (2008 i starsi)
SOLO JAZZ DEBIUT*	Eliminacje rozgrywane są w grupach. <u>do muzyki organizatora!</u> Czas prezentacji: 1:00 min Finał <u>(muzyka własna)</u> Czas prezentacji: 1:30 min	Maluszki do lat 8 (2018 i młodszy)
		Dzieci 9-12 lat (2014-2017)
		Juniorzy 13-17 lat (2009-2013)
		Dorośli 18+ (2008 i starsi)
SOLO JAZZ OPEN*	Eliminacje rozgrywane są w grupach. <u>do muzyki organizatora!</u> Czas prezentacji: 1:00 min Finał <u>(muzyka własna)</u> Czas prezentacji: 1:30 min	Maluszki do lat 8 (2018 i młodszy)
		Dzieci 9-12 lat (2014-2017)
		Juniorzy 13-17 lat (2009-2013)
		Dorośli 18+ (2008 i starsi)

DUET MODERN**	<u>Muzyka własna</u> Czas prezentacji: 1:30 min	Dzieci 9-12 lat (2014-2017)
		Juniorzy 13-17 lat (2009-2013)
		18 lat i starsi (2008 i starsi)
DUET JAZZ**	<u>Muzyka własna</u> Czas prezentacji: 1:30 min	Dzieci 9-12 lat (2014-2017)
		Juniorzy 13-17 lat (2009-2013)
		18 lat i starsi (2008 i starsi)
MINI FORMACJE MODERN** 3-8 osób	<u>Muzyka własna</u> Czas prezentacji: 2:00-3:30 min	Dzieci 9-12 lat (2014-2017)
		Juniorzy 13-17 lat (2009-2013)
		Dorośli 18+ (2008 i starsi)
MINI FORMACJE JAZZ** 3-8 osób	<u>Muzyka własna</u> Czas prezentacji: 2:00-3:30 min	Dzieci 9-12 lat (2014-2017)
		Juniorzy 13-17 lat (2009-2013)
		Dorośli 18+ (2008 i starsi)
FORMACJE MODERN** powyżej 9 osób	<u>Muzyka własna</u> Czas prezentacji: 2:30-4:00 min	Dzieci 9-12 (2014- 2017)
		Juniorzy 13-17 lat (2009-2013)
		Dorośli 18 + (2008 i starsi)
FORMACJE JAZZ** powyżej 9 osób	<u>Muzyka własna</u> Czas prezentacji: 2:30-3:30 min	Dzieci 9-12 lat (2014-2017)
		Juniorzy 13-17 lat (2009-2013)
		Dorośli 18 + (2008 i starsi)
INNE FORMY TAŃCA		
Dozwolone są prezentacje: Inscenizacja taneczna, Show dance wyluczając Street Dance Show, Cheerleading, Disco Dance, Hip Hop, Funky, Taniec towarzyski i Ludowy, Mażoretki		
Kategoria	Sposób rozgrywania	Kategorie wiekowe
FORMACJE** powyżej 9 osób	<u>Muzyka własna</u> Czas prezentacji: 3:00-4:00 min	Maluszki do lat 8 (2018 i młodszy)
		Dzieci 9-12 lat (2014-2017)
		Juniorzy 13-17 lat (2009-2013)
		Dorośli 18+ (2008 i starsi)

HIP HOP		
Kategoria	Sposób rozgrywania	Kategorie wiekowe
SOLO HIP HOP DEBIUT*	<u>Muzyka organizatora</u> Czas prezentacji: min. 30 sekund, maks. 60 sekund	Maluszki do lat 8 (2018 i młodszy)
		Dzieci 9-12 lat (2014-2017)
		Juniorzy 13-17 lat (2009-2013)
		Dorośli 18+ (2008 i starsi)
SOLO HIP HOP OPEN*	<u>Muzyka organizatora</u> Czas prezentacji: min. 30 sekund, maks. 60 sekund	Maluszki do lat 8 (2018 i młodszy)
		Dzieci 9-12 lat (2014-2017)
		Juniorzy 13-17 lat (2009-2013)
		Dorośli 18+ (2008 i starsi)
HIP HOP DUETY**	<u>Muzyka organizatora</u> Czas prezentacji: 1:00 min	Maluszki do lat 8 (2018 i młodszy)
		Dzieci 9-12 lat (2014-2017)
		Juniorzy 13-17 lat (2009-2013)
		Dorośli 18+ (2008 i starsi)
HIP HOP MINI FORMACJE** 3-8 osób	<u>Muzyka własna</u> Czas prezentacji: 2:00-3:00 min	Maluszki do lat 8 (2018 i młodszy)
		Dzieci 9-12 lat (2014-2017)
		Juniorzy 13-17 lat (2009-2013)
		Dorośli 18+ (2008 i starsi)
HIP HOP FORMACJE** powyżej 9 osób	<u>Muzyka własna</u> Czas prezentacji: 2:00-3:00 min	Maluszki do lat 8 (2018 i młodszy)
		Dzieci 9-12 lat (2014-2017)
		Juniorzy 13-17 lat (2009-2013)
		Dorośli 18+ (2008 i starsi)

1. *O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje instruktor na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Komisja sędziowska ma prawo przesunąć tancerza z kategorii Debiut do Open jeśli jego umiejętności nie będą na poziomie debiutów. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii.

Debiut- dla tancerzy, którzy biorą udział po raz pierwszy w rozgrywkach lub dla osób, które startowały w turniejach i nie przeszły kwalifikacji.

Open - dla tancerzy, którzy regularnie biorą udział w zawodach.

****** O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza /rok urodzenia/. Do każdej kategorii tanecznej (duety, formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata

IX JURY:

- Występy artystyczne oceniać będzie 5-osobowe jury, złożone z autorytetów aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym.
- Prezentacje będą oceniane poprzez system „3M”. Niezależnie od tego Jury, po przeprowadzeniu ustnej narady, może zdecydować o przyznaniu dodatkowej nagrody GRAND PRIX. Przyznanie tej nagrody nie jest obligatoryjne i zależy wyłącznie od decyzji Jury.

X NAGRODY:

- medale oraz dyplomy za I, II, III miejsca dla solistów i duetów,
- puchary oraz dyplomy za miejsca I, II, III dla formacji tanecznych,
- komisja ma prawo przyznać pieniężne nagrody specjalne dla najlepszych formacji tanecznych

XI UWAGI KOŃCOWE:

1. W przypadku małej ilości zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo do połączenia kategorii wiekowej i poziomowej.
2. W przypadku dużej ilości zgłoszeń decyduje kolejność zgłoszeń!
3. Wymiary parkietu 16 x 14 m.
4. Niedozwolone jest używanie rekwizytów i substancji mogących uszkodzić podłogę, a każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym lub na boso.
5. Na parkiet taneczny mogą wchodzić wyłącznie osoby posiadające ważną opaskę festiwalową umieszczoną na nadgarstku. Brak opaski skutkuje brakiem możliwości wejścia na parkiet.
6. Wszystkie zespoły prezentują się przy jednakowym oświetleniu scenicznym.
7. W trakcie trwania turnieju organizator zapewnia opiekę medyczną.
8. Ubezpieczenie zawodników oraz opieka nad nimi w trakcie trwania festiwalu leży po stronie instytucji delegującej. Wymagana jest odpowiednia ilość opiekunów.
9. Tancerze powinni być przygotowani do występu na **60 minut przed planową prezentacją**.
10. W kategoriach w których wymagana jest muzyka własna prosimy o załączeniu pliku mp3 poprzez panel rejestracyjny **danceonline.pl** oraz zabranie ze sobą dla bezpieczeństwa pendrive'a z wymaganym utworem (utworami). Muzykę można także edytować (przesłuchać lub wymienić) na zgłoszeniu do dnia 26.03.2026 r.
11. W kategoriach dzieci i maluszki podnoszenia są zabronione.
12. Podczas festiwalu uczestnicy są zobowiązani do bezwzględnego przestrzegania przepisów BHP i PPOŻ obowiązujących w obiekcie.
13. Garderoby nie są zamykane na klucz. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.

14. Ze względu na ograniczoną ilość pomieszczeń po zakończeniu prezentacji wymagane jest opuszczenie szatni.
15. Ogłoszenie wyników i rozdanie nagród po każdej kategorii tanecznej. Wyniki są wyświetlane na telebimie, a szczegółowe wyniki Festiwalu ukażą się na stronie <https://danceonline.pl> zaraz po zakończeniu rundy finałowej danej konkurencji.
16. Program ramowy festiwalu zostanie udostępniony na stronie <https://domkulturywolsztyn.pl> najpóźniej do 23.03.2026 r.
17. Prowadzenie reklamy w jakiegokolwiek formie bez zgody organizatora jest zabronione.
18. W przypadku rezygnacji z udziału w festiwalu opłata startowa nie jest zwracana!
19. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w sytuacji niezależnej od organizatora.
20. Udział w festiwalu równoznaczny jest z akceptacją niniejszego regulaminu i wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz na upublicznienie wizerunku, imienia i nazwiska uczestnika w mediach społecznościowych.
21. W sprawach nieujętych w niniejszym regulaminie lub spornych decydują organizator konkursu z sędzią głównym.
22. Szczegółowych informacji na temat festiwalu udziela koordynator artystyczny festiwalu - **Katarzyna Haremza tel. 533 135 938** oraz **Joanna Walkowiak tel. 600 397 146**

KLAUZULA INFORMACYJNA (RODO)

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informuję, iż:

- a) administratorem danych osobowych jest Wolsztyński Dom Kultury, ul. 5 Stycznia 20 64-200 Wolsztyn,
- b) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – Marcin Kosicki iod@presstu.pl,
- c) dane osobowe przetwarzane będą w celu uczestnictwa w/w Festiwalu Tańca na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.,
- d) odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa oraz podmioty będące partnerami przedsięwzięcia,
- e) dane osobowe przechowywane będą do momentu odwołania zgody lub do ustania czasu archiwizacji dokumentów związanych z organizacją imprezy;
- f) posiada prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody oraz prawo do przenoszenia danych,
- g) uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego,
- h) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niepodanie danych może skutkować niemożliwością uczestnictwa w/w Festiwalu Tańca.