



Stowarzyszenie Tańca Nowoczesnego w Legionowie
przy współpracy z
Born2Dance Studio Małgorzaty i Mariusza Mikołajek
zapraszają na

XVI Międzynarodowy Turniej Tańca Time for Dance 2025

6 grudnia 2025 r (sobota)

Disco Dance
Hip Hop
Hip Hop Improvisation Lyrical (solo) – HIL

7 grudnia 2025 r (niedziela)

Performing Art Improvisation
Modern, Jazz,
Inne Formy Tańca

Miejsce:

„ARENA Legionowo” ul. Bolesława Chrobrego 50 b

Patronat Honorowy:

Prezydent Miasta Legionowo

Założenia turnieju :

Konfrontacja dorobku artystycznego solistów duetów i zespołów amatorskiego ruchu tanecznego zrzeszonych w domach kultury oraz szkołach tańca,
Popularyzacja tańca, jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego i rozwoju fizycznego wśród dzieci i młodzieży.

Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju
w duchu fair play w gościnnych progach
przepięknego obiektu sportowego, jakim jest „ARENA Legionowo”

Warunki uczestnictwa :

1. Do dnia **17 listopada 2025 r. (do godz. 24.00)** należy dokonać zgłoszenia ON - LINE przez internetowy system rejestracyjny znajdujący się na www.danceonline.pl a następnie wysłać do organizatora poprzez system rejestracyjny. **Zgłoszenia w innej formie nie będą przyjmowane !!!**
2. **Wniesienie opłaty startowej w wysokości 80 zł** od uczestnika za każdą konkurencję (*opłata jest jednakowa dla wszystkich uczestników bez względu na to czy tancerz jest zrzeszony w którejkolwiek federacji czy nie należy do żadnej*). Wpłaty należy dokonać na rachunek bankowy Stowarzyszenia Tańca Nowoczesnego 05-120 Legionowo ul. Warszawska 60 b nr konta: **85 9511 0000 2001 0000 0547 0001** . W treści przelewu należy wpisać nazwę klubu (Domu Kultury) oraz nr ewidencyjny (zgodnie z informacjami zawartymi w zgłoszeniu przy podsumowaniu rejestracji).
UWAGA !!! Ewentualne zmiany (skreślenia) są możliwe bezpłatnie tylko **do 17 listopada 2025 r** . Po tym terminie wszystkie zgłoszenia będą przyjmowane tylko po opłaceniu podwójnej opłaty startowej, a opłata startowa w przypadku skreślenia nie podlega zwrotowi.
3. Wpłat należy dokonać przelewem na konto w nieprzekraczalnym terminie do dnia **18 listopada 2025 r.** W przypadku braku wpłaty w podanym terminie, organizator zastrzega sobie prawo do wykreślenia zgłoszenia bez podania tej informacji zgłaszającemu. **Nie ma możliwości dokonywania opłat startowych gotówką w dniu zawodów !!!**
4. Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa tancerzy, oraz odbioru wejściówek i numerów startowych w dniu turnieju, w godzinach trwania rejestracji tj. 8.00 – 9.00 lub w późniejszych godzinach po przekazaniu tej informacji organizatorowi.

Uwaga!!! Problemy techniczne z rejestracją należy zgłaszać na e-mail: admin@danceonline.pl. Po zamknięciu rejestracji ON-LINE, nie dopisujemy żadnych tancerzy (wyjątek stanowi zgłoszenie po dokonaniu podwójnej opłaty startowej) a wszelkie zmiany (skreślenia) prosimy zgłaszać na *mail: zawody@born2dance.pl* . Zgłaszanie poprawek na bieżąco pozwoli uniknąć niepotrzebnego bałaganu i skróci przeprowadzenie rejestracji w dniu zawodów.

Jury:

Turniej taneczny Time for Dance 2025 oceniany będzie przez 5 lub 7 osobowe Jury złożone z sędziów krajowych jak i międzynarodowych różnych Federacji Tanecznych w Polsce oraz osób niezrzeszonych z wieloletnim doświadczeniem, aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym. Nasze zawody, tak jak w poprzedniej edycji, będą oceniane w systemie sędziowskim " 3M " . Tancerze Time for Dance są oceniani systemem punktowym, gdzie punkty z poszczególnych rund ulegają sumowaniu, a skrajne noty jurorów nie są brane pod uwagę i tym samym nie mają wpływu na zaniżenie lub zawyżenie wyniku końcowego. Tym oto sposobem , każda runda ma znaczenie a rywalizacja staje się znacznie ciekawsza i co najważniejsze bardziej sprawiedliwa. Wyniki wyświetlane są na Telebimie po każdej rundzie, także w Finale.

Nagrody XVI MTT „Time for Dance 2025”:

- Dyplomy imienne dla finalistów
- Medale dla zdobywców miejsc I-III
- Puchary dla zdobywców miejsc I-III (w solo MEDIUM i CHAMP oraz duetach OPEN)
- Puchary dla zdobywców miejsc I-III w Mini Formacjach i Formacjach
- Nagrody rzeczowe dla :
 - zdobywców miejsc I – III w Solo MEDIUM i CHAMP i Duetach OPEN
 - zwycięzców w Mini Formacji OPEN i Formacji OPEN.

Organizatorzy przewidują również **NAGRODĘ GRAND PRIX** dla prezentacji (mini formacji lub formacji) , która zdobyła największą liczbę punktów .

6 grudnia 2025 r. (sobota)

DISCO DANCE - solo, duety, mini formacje i formacje

DISCO DANCE SOLO		
POZIOM zaawansowania (czas prezentacji)	Sposób kwalifikacji	Kategorie wiekowe
MY FIRST DISCO DANCE (30 s)	Tancerze debiutujący , dla których „TIME FOR DANCE 2025”, jest pierwszym w życiu solowym występem na turnieju. Staż taneczny nie może być dłuższy niż 2 lata.	2009 i młodsi
EASY (30-40 s)	Tancerze początkujący , którzy w 2024 startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych na poziomie początkującym lub w najniższych klasach.	Maluszki - 2017 i młodsi Dzieci I - 2015-2016
MEDIUM (40 - 50 s)	Tancerze średnio zaawansowani , którzy w 2024 roku startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału;	Dzieci II - 2013-2014 Juniorzy I - 2011-2012 Juniorzy II - 2009-2010
CHAMP (do 1 min.)	Tancerze zaawansowani Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinałiści i finaliści Mistrzostw Polski, Europy i Świata wszystkich Federacji	Dorośli - 2008 i starsi

Uwagi końcowe do konkurencji solo disco dance:

1. W kategorii **MY FIRST DISCO DANCE** startują tylko tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ na turnieju tańca. **Obowiązują kostiumy treningowe** o dowolnym kroju i kolorze. **Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej.** Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.

2. Tancerze na poziomie **EASY** startują w kostiumach treningowych (bez dodatków). Nie szujemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych. **Liczy się tylko taniec !!!**

3. O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat poziomu swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii a w szczególności na poziomie EASY. **Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę**

taneczną danego tancerza a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.

4. Tancerze, którzy startowali w poprzednich edycjach w wyższym poziomie zaawansowania nie mogą zmieniać poziomu zaawansowania na niższy. Wyjątek stanowi gdy tancerz zmienia kategorię wiekową.

DISCO DANCE*			
KATEGORIE WIEKOWE**			
Duety OPEN	Duety EASY*** (początkujące)	Mini Formacje, Formacje OPEN	Mini Formacje, Formacje EASY*** (początkujące)
- Maluszki – 2017 i młodszy - Dzieci I – 2015 - 2016 - Dzieci II - 2013-2014 - Juniorzy I - 2011-2012 - Juniorzy II - 2009-2010 - Dorośli - 2008 i starsi	- Dzieci 2013 i młodszy - Młodzież 2012 i starsi	- Maluszki – 2017 i młodszy - Dzieci - 2013 – 2016 - Juniorzy - 2009-2012 - Dorośli - 2008 i starsi	- Dzieci 2013 i młodszy - Młodzież 2012 i starsi
CZAS PREZENTACJI			
➤ Duety – 1 minuta (muzyka organizatora) ➤ Mini formacje (3 - 7 osób) – 1 min. 30 s. - 2 minuty (muzyka organizatora)* ➤ Formacje (8 - 24 osób) – 2 min. 30 s – 3 min. (muzyka własna)			

*W kategorii Disco Dance zabronione są wszystkie elementy akrobatyczne, podnoszenia i partnerowania.

** O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (duety , mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2013 – 2015 a kategorii DOROŚLI tancerze rocznika 2009-2011).

*** Kategoria EASY (początkująca) Duety, Mini Formacje i Formacje jest przeznaczona tylko i wyłącznie dla tancerzy , którzy rozpoczynają swoją przygodę z tańcem, a nie dla tych, którzy tańczą kilka lat. Grupa, w której część tancerzy jest początkująca, a część zaawansowana nie może być zgłoszona w kategorii EASY. Bądźmy fair wobec tych, dla których ta kategoria jest przeznaczona . Każdy sędzia oceniający rywalizację duetów, mini formacji i formacji zgłoszonych w kategorii EASY, ma w tablecie opcję zgłoszenia do sędziego głównego zbyt wysokiego poziomu tancerzy w kategorii EASY. Jeśli taki sygnał wpłynie od 3 lub więcej sędziów, sędzia główny ma obowiązek przeniesienia danej grupy lub formacji do kategorii OPEN. Prezentacja przeniesiona do kategorii wyższej poziomowo, nie tańczy ponownie, a punkty przyznane przez komisję sędziowską są przepisywane do kategorii OPEN (nie dotyczy duetów).

UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej.

6 grudnia 2024 r (sobota)

HIP HOP – solo, duety, mini formacje i formacje

HIP HOP SOLO		
POZIOM zaawansowania (czas prezentacji)	Sposób kwalifikacji	Kategorie wiekowe
MY FIRST HIP HOP (30 s)	Tancerze debiutujący, dla których „TIME FOR DANCE 2025” , jest pierwszym w życiu solowym występem na turnieju. Staż taneczny nie może być dłuższy niż 2 lata.	2009 i młodsi
EASY (30-40 s)	Tancerze początkujący, którzy w 2024 startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych na poziomie początkującym lub w najniższych klasach.	Maluszki - 2017 i młodsi Dzieci I - 2015-2016
MEDIUM (40 - 50 s)	Tancerze średnio zaawansowani, którzy w 2024 roku startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału;	Dzieci II - 2013-2014 Juniorzy I - 2011-2012 Juniorzy II - 2009-2010
CHAMP (do 1 min.)	Tancerze zaawansowani Finaliści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinałiści i finaliści Mistrzostw Polski, Europy i Świata wszystkich Federacji	Dorośli - 2008 i starsi
HIP HOP IMPROVISATION LYRICAL (solo) – HIL		
SOLO	CZAS PREZENTACJI	KATEGORIE WIEKOWE
(nie ma podziału na poziom zaawansowania)	1 minuta do muzyki Organizatora (tempo – 75-90 bpm)	Dzieci – 2013 i młodsi Juniorzy - 2009-2012 Dorośli - 2008 i starsi

Uwagi końcowe do konkurencji hip hop solo :

1. W kategorii **MY FIRST HIP HOP** startują tylko tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ na turnieju tańca. Obowiązują kostiumy o dowolnym kroju i kolorze. **Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej.** Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.

2. Tancerze na poziomie **EASY** startują w kostiumach o dowolnym kroju i kolorze.

3. O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/ instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat poziomu swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii, a w szczególności na poziomie EASY. **Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza, a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.**

4. Tancerze, którzy startowali w poprzednich edycjach w wyższym poziomie zaawansowania nie mogą zmieniać poziomu zaawansowania na niższy. Wyjątek stanowi gdy tancerz zmienia kategorię wiekową.

5. **Ogólny opis kategorii Hip Hop Improvisation Lirycal – HIL** - kategoria HIL jest skierowana do tancerzy hip hop i oparta jest na improwizacji. Tancerze prezentują się indywidualnie w małych podgrupach, improwizując do losowo wybranej muzyki przygotowanej przez organizatora (tempo : 75-90 bpm). W prezentacji opieramy się wyłącznie na elementach, krokach i figurach streetowych. Używanie techniki klasycznej, jazzowej, modernowej oraz figur akrobatycznych jest zabronione. HIL jest kategorią skierowaną do tancerzy o dobrej świadomości własnego ciała i wyjątkowym poczuciu rytmu. Ważna jest linia melodyczna i każdy dźwięk powinien być odpowiednio zaakcentowany. Ważnym elementem jest też umiejętność improwizacji w każdej rundzie. Wcześniej przygotowane choreografie zdecydowanie nie sprawdzą się w tej kategorii, gdyż nie wpisują się w jej charakter. Jeśli tancerz w każdej rundzie będzie tańczył tę samą przygotowaną choreografię, jego ocena będzie niska. Prezentacja powinna opierać się głównie na stylach NEW STYLE, NEW AGE, OLD SCHOOL, FREESTYLE. Komisja sędziowska oceniać będzie przede wszystkim: muzykalność, własną inwencję i pomysłowość oraz ekspresję wykonania.

HIP HOP

KATEGORIE WIEKOWE*

Duety OPEN	Duety EASY** <i>(początkujące)</i>	Mini Formacje, Formacje OPEN	Mini Formacje, Formacje EASY** <i>(początkujące)</i>
- Maluszki – 2017 i młodszy - Dzieci I – 2015 - 2016 - Dzieci II - 2013-2014 - Juniorzy I - 2011-2012 - Juniorzy II - 2009-2010 - Dorośli - 2008 i starsi	- Dzieci 2013 i młodszy - Młodzież 2012 i starsi	- Maluszki – 2017 i młodszy - Dzieci - 2013 – 2016 - Juniorzy - 2009-2012 - Dorośli - 2008 i starsi	- Dzieci 2013 i młodszy - Młodzież 2012 i starsi

CZAS PREZENTACJI

- **Duety** – 1 minuta *(muzyka organizatora)*
- **Mini formacje (3 - 7 osób)** – 1 min. 30 s. - 2 minuty *(muzyka własna)****
- **Formacje (8 - 24 osób)** – 2 min. 30 s – 3 min. *(muzyka własna)*

* O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (duety, mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2013 – 2015 a kategorii DOROŚLI tancerze rocznika 2009-2011).

**** Kategoria EASY (początkująca) Duety, Mini Formacje i Formacje jest przeznaczona tylko i wyłącznie dla tancerzy, którzy rozpoczynają swoją przygodę z tańcem, a nie dla tych, którzy tańczą kilka lat. Grupa, w której część tancerzy jest początkująca, a część zaawansowana nie może być zgłoszona w kategorii EASY. Bądźmy fair wobec tych, dla których ta kategoria jest przeznaczona. Każdy sędzia oceniający rywalizację duetów, mini formacji i formacji zgłoszonych w kategorii EASY, ma w tablecie opcję zgłoszenia do sędziego głównego zbyt wysokiego poziomu tancerzy w kategorii EASY. Jeśli taki sygnał wpłynie od 3 lub więcej sędziów, sędzia główny ma obowiązek przeniesienia danej grupy lub formacji do kategorii OPEN. Prezentacja przeniesiona do kategorii wyższej poziomowo,**

nie tańczy ponownie, a punkty przyznane przez komisję sędziowską są przepisywane do kategorii OPEN (nie dotyczy duetów).

*** W przypadku dużej ilości zgłoszeń eliminacje Mini Formacji mogą się odbywać do muzyki organizatora, natomiast finały do muzyki własnej.

UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej

7 grudnia 2025 r . (niedziela)

PAI, JAZZ, MODERN, INNE FORMY TAŃCA

PAI SOLO :		
KATEGORIA	CZAS PREZENTACJI	KATEGORIE WIEKOWE
MY FIRST JAZZ *	30 SEKUND (muzyka organizatora)	2009 i młodsi
MY FIRST MODERN*	30 SEKUND (muzyka organizatora)	
PAI JAZZ** (bez podziału na stopień zaawansowania)	1 minuta (muzyka organizatora)	Dzieci I – 2015 i młodsi Dzieci II - 2013-2014 Juniorzy I - 2011-2012 Juniorzy II - 2009-2010 Dorośli - 2008 i starsi
PAI MODERN** (bez podziału na stopień zaawansowania)	1 minuta (muzyka organizatora)	

* **MY FIRST DANCE JAZZ/MODERN** startują tylko tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ na turnieju tańca. **Obowiązują kostiumy treningowe** o dowolnym kroju i kolorze. **Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej.** Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.

** **PAI - Performing Art Improvisation** – rundy eliminacyjne są rozgrywane w grupach. W finale prezentacje po 2 osoby do muzyki organizatora. W tej kategorii dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę odpowiadającą danej kategorii. **Nie wolno wykonywać elementów akrobatycznych z faza lotu.** Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szycemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych !!! Obowiązują stroje treningowe, kolorystyka dowolna.

MINI FORMACJE I FORMACJE :				
MODERN* OPEN	JAZZ* OPEN	INNE FORMY TAŃCA**	MODERN *** kat. EASY <i>(początkujące)</i>	JAZZ *** kat. EASY <i>(początkujące)</i>
➤ Mini formacje (3-7 osób) ➤ Formacje (8-24 osób)		➤ Mini formacje (3-7 osób) ➤ Formacje (8-30 osób)	➤ Mini formacje (3-7 osób) ➤ Formacje (8-24 osób)	
CZAS PREZENTACJI :				
➤ Mini Formacje 2:30 – 3 min. <i>(muzyka własna)</i> ➤ Formacje 2:30 - 4 min. <i>(muzyka własna)</i>		➤ Mini Formacje 2:30 – 4 min. <i>(muzyka własna)</i> ➤ Formacje 2:30 - 5 min. <i>(muzyka własna)</i>	➤ Mini Formacje 2:30 – 3 min. <i>(muzyka własna)</i> ➤ Formacje 2:30 - 4 min. <i>(muzyka własna)</i>	
KATEGORIE WIEKOWE ****				
Dzieci - 2013 i młodszy Juniorzy - 2009 - 2012 Dorośli - 2008 i starsi			Dzieci – 2013 i młodszy Młodzież – 2012 i starsi	

*** UWAGA !!! W przypadku ilości zgłoszeń mniejszej niż spodziewana, organizator zastrzega sobie prawo do łączenia niektórych kategorii, aby umożliwić klubom odpowiednią rywalizację. WAŻNE !!! Nie ma możliwości wystawiania dwa razy tej same choreografii w różnych kategoriach, istnieje natomiast możliwość wystawienia kilku różnych choreografii przez tą samą grupę w odrębnych kategoriach.**

**** W kategorii Inne Formy Tańca dozwolone są następujące prezentacje (etiuda taneczna, miniatura taneczna, Inscenizacja, Show Dance, Tap Dance, Disco Show, Street Dance Show etc.) wyłączaając m.in. Disco Dance, Hip Hop, Jazz, Modern (gdyż te kategorie są wydzielone jako osobne konkurencje) oraz Taniec Towarzyski i Taniec Ludowy.**

***** Kategoria EASY (początkująca) Mini Formacje i Formacje jest przeznaczona tylko i wyłącznie dla tancerzy, którzy rozpoczynają swoją przygodę z tańcem, a nie dla tych, którzy tańczą kilka lat. Grupa, w której część tancerzy jest początkująca, a część zaawansowana nie może być zgłoszona w kategorii EASY. Bądźmy fair wobec tych, dla których ta kategoria jest przeznaczona. Każdy sędzia oceniający rywalizację mini formacji i formacji zgłoszonych w kategorii EASY, ma w tablecie opcję zgłoszenia do sędziego głównego zbyt wysokiego poziomu tancerzy w kategorii EASY. Jeśli taki sygnał wpłynie od 3 lub więcej sędziów, sędzia główny ma obowiązek przeniesienia danej grupy lub formacji do kategorii OPEN. Prezentacja przeniesiona do kategorii wyższej poziomowo, nie tańczy ponownie, a punkty przyznane przez komisję sędziowską są przepisywane do kategorii OPEN.**

****** O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2013 – 2015, a w kategorii DOROŚLI tancerze z roczników 2009-2011).**

Ważne informacje:

1. Wymiary parkietu 16m X 12 m. Parkiet może zostać podzielony na pół w przypadku konieczności rozgrywania konkurencji solo i duetów na dwóch parkietach.
2. **Godziny otwarcia rejestracji: 8.00 - 9.00 (godzina może ulec zmianie w przypadku zmiany godziny startu zawodów)** . Przy rejestracji należy posiadać ksero dowodu wpłaty opłaty startowej. Istnieje możliwość odebrania numerów startowych i wejściówek w późniejszych godzinach, po uprzednim zgłoszeniu tego faktu Organizatorowi. Należy tylko pamiętać, że tancerz musi być przygotowany do pokazu na 60 minut przed startem.
3. W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy o przestanie jej razem ze zgłoszeniem zespołu poprzez panel rejestracyjny na www.danceonline.pl. Termin zmiany muzyki a także jej edytowania poprzez system upływa w dniu **3 grudnia 2025 o godz. 24.00** . Prosimy przesłuchać wysłaną muzykę gdyż zmiana muzyki na zawodach będzie możliwa tylko po dokonaniu opłaty 20 zł za od nagrania do jednej prezentacji.
4. **MTT Time for Dance 2025 nie jest turniejem żadnej z federacji tanecznych, dlatego też od uczestników nie są wymagane żadne licencje i opłaty z tym związane.**
5. W dyscyplinach **DISCO DANCE, HIP HOP, JAZZ i MODERN** konfrontacje będą rozgrywane w oparciu o przepisy ogólne .
6. Przepisy dotyczące kategorii Hip Hop Improvisation Lyrical, Performing Art Improvisation , Jazz , Modern oraz Inne formy Tańca, są w skrócie opisane w regulaminie **Time for Dance 2025**. Ostateczna interpretacja przepisu należy do Sędziego Głównego . W przypadku jakichkolwiek wątpliwości prosimy kontaktować się z organizatorem przed zawodami.
7. **W kategoriach MALUSZKÓW i DZIECI podnoszenia są zabronione**
8. Protesty są przyjmowane tylko i wyłącznie w formie pisemnej 30 minut po zakończonej konkurencji, po wpłaceniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nieuzasadnionego protestu wadium nie jest zwracane.
9. Wyniki każdej z rund są wyświetlane na Telebimie, a szczegółowe wyniki zawodów ukażą się stronie www.danceonline.pl zaraz po zakończeniu finałów danej konkurencji.
10. Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji danego tancerza lub całego klubu w przypadku podania nieprawdziwych danych dotyczących wieku. Chcemy, aby Turniej był rozgrywany w duchu fair play i dlatego wszelkie tego typu naruszenia, skutkować będą skreśleniem z listy startowej, bez względu na to w którym etapie pokazów będziemy.
12. Każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym lub na bosą.
13. Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić parkiet.
14. Wstęp na teren hali sportowej Arena Legionowo będą mieli uczestnicy, trenerzy oraz opiekunowie na podstawie bezpłatnych opasek/identyfikatorów, które otrzymuje wyłącznie oficjalny przedstawiciel klubu podczas rejestracji uczestników. Ilość wejściówek jest uzależniona od ilości zgłoszonych uczestników z danego klubu wg zasady: **1 wejściówka dla jednego trenera na 30 tancerzy oraz 1 wejściówka dla opiekuna na 15 zawodników.**
15. Podczas Turnieju będą obowiązywały jednodniowe bilety wstępu w wysokości **50 zł** osoba dorosła, które będzie można zakupić w dniu turnieju w kasie organizatora. Dzieci oraz młodzież szkół podstawowych mają wstęp bezpłatny po okazaniu legitymacji szkolnej w kasie zawodów i odebraniu bezpłatnej wejściówki.
16. **Bilety zakupione w kasie turnieju upoważniają tylko i wyłącznie do wejścia na trybuny**

dla widzów. Widzowie mają bezwzględny zakaz przebywania w miejscu dla tancerzy, trenerów i opiekunów poszczególnych grup. Prosimy o przekazanie tej informacji szczególnie rodzicom startujących tancerzy, a będącym na zawodach.

Postanowienia końcowe:

1. Bieżące informacje dotyczące zawodów będą publikowane na stronie wydarzenia <https://www.facebook.com/TimeforDanceB2D>
2. **W przypadku dużej ilości zgłoszeń, Organizator może zamknąć możliwość dokonywania zgłoszeń przed 17 listopada 2025 o czym poinformuje na stronie zawodów.**
3. **ORGANIZATOR zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń.**
4. Sprawy nieujęte w powyższym regulaminie rozstrzyga Kierownik Organizacyjny Turnieju w porozumieniu z Sędzią Głównym.
5. Ubezpieczenie tancerzy oraz opieka nad nimi w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej ilości opiekunów.
6. Faktury będą wydawane w rejestracji lub wysyłane mailem do klubów po wcześniejszym zgłoszeniu takiej informacji wraz z dokładnymi danymi niezbędnymi do wypisania faktury na stronie rejestracyjnej lub na e-mail : mariusz@born2dance.pl
7. Wypełnienie i wysłanie zgłoszenia oznacza pełną akceptację regulaminu oraz wyrażenie na zawsze i bezwarunkowo zgody na nieodpłatną rejestrację fotograficzną, video i TV wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach oraz przez organizatorów, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach z MTT „Time for Dance 2025”.
8. Organizator nie pobiera akredytacji foto oraz video. Z aparatów jak i kamer korzystać można **bezpłatnie**.
9. Nie wolno prowadzić bezpośredniej transmisji z Turnieju bez zgody Organizatora.
10. Nie ma możliwości prowadzenia reklamy w żadnej formie, bez wcześniejszej opłaty i pisemnej zgody organizatora.
11. Należy mieć na uwadze, że szatnie nie są zamykane. Organizator nie bierze odpowiedzialności za rzeczy wartościowe pozostawione w szatni bez opieki.
12. Podczas trwania turnieju organizator zapewnia opiekę ratowników medycznych.
13. Kierownikiem organizacyjnym zawodów jest **p. Mariusz Mikołajek tel. 601-621-754**, który służy pomocą w przypadku wszelkich pytań i wątpliwości.

Time for Dance

to czas, w którym każdy ruch ma znaczenie, a każdy krok opowiada historię.

Niech parkiet stanie się sceną Waszej pasji i wspólnych przeżyć,
a XVI edycja zapisze się w pamięci pięknymi chwilami!

Organizatorzy:
Małgorzata i Mariusz Mikołajek