

# V OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ TAŃCA NOWOCZESNEGO LET'S DANCE



## OBORNIKI WLKP 2024

### REGULAMIN

ORGANIZATOR  
FUNDACJA DZIECI TAŃCA



**Gmina Oborniki**  
paleta możliwości

PATRONAT HONOROWY  
BURMISTRZ MIASTA OBORNIK

TOMASZ SZRAMA

### PATRONAT MEDIALNY

Ziemia Obornicka

### TERMIN

20.04.2024

PAI, DANCE ART, INNE FORMY

21.04.2024

DISCO, HIP HOP

### MIEJSCE

HALA SPORTOWA ul. Obrzycka 88  
64-600 OBORNIKI

### KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

IWONA MARKIEWICZ – SKILLART DANCE STUDIO  
+48 601-551-282 [iwona@skillart.com.pl](mailto:iwona@skillart.com.pl)

*Zawody otwarte, bez zrzeszania i licencji, przeznaczone dla klubów tanecznych i fitness, domów kultury, szkół tańca niezrzeszonych w organizacjach tanecznych, a także zrzeszonych w różnych organizacjach partnerskich działających na terenie Polski.*

## CELE TURNIEJU

- konfrontacja dorobku artystycznego solistów, duetów i zespołów amatorskiego ruchu;
- popularyzacja tańca, jako forma rozwoju fizycznego i aktywnego spędzania czasu wolnego wśród dzieci, młodzieży i dorosłych;
- wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych konkurencjach tanecznych i kategoriach wiekowych;
- integracja tancerzy i trenerów z całego kraju w duchu fair play i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami;
- promocja miasta Oborniki Wlkp.

Sobota 20.04.2024	Niedziela 21.04.2024
PAI, DANCE ART, JAZZ, MODERN, INNE FORMY	DISCO DANCE, HIP HOP

**w razie małej ilości zgłoszeń zawody zostaną rozegrane tylko 1 dnia w sobotę 20.04.2024**

### KATEGORIE TANECZNE I WIEKOWE

<b>-HIP – HOP /DISCO DANCE -</b>		
Kategoria	Sposób rozgrywania	Kategorie wiekowe
Solo muzyka organizatora	<p><b><u>początkujący /czas prezentacji 30-40 s/</u></b> Tancerze , dla których LET's DANCE będzie pierwszym turniejem oraz dla osób, które startowały w klasach najniższych na turniejach klasowych ,zawodnicy startują w kostiumach treningowych , liczy się tylko taniec</p> <p><b><u>średnio zaawansowani /czas prezentacji 40-50 s/</u></b> Tancerze , którzy w 2021 roku startowali na Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych , nie kwalifikując się do finałów , lub uczestnicy Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału</p> <p><b><u>zaawansowani : /czas prezentacji do 1 min/</u></b> -Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych i finaliści Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji</p>	<p><b>Maluszki do lat 8 /2016 i młodsi/</b> <b>dzieci I - 9-10 lat /2014-2015/</b> <b>dzieci II -11-12 lat / 2012-2013/</b> <b>juniorzy I - 13-14 lat /2010-2011/</b> <b>juniorzy II -15-16 lat /2008-2009/</b> <b>dorośli 17+ /2007 i starsi/</b></p>
Duety	do 1 min. (muzyka organizatora)	<p><b>Maluszki do lat 8 /2016 i młodsi/</b> <b>dzieci 9- 12 /2012-2015/</b> <b>juniorzy 13-16 /2008-2011/</b> <b>dorośli 17+ /2007 i starsi /</b></p>
Grupy * (4-8 osób) <b>OPEN</b> <b>DEBIUTY</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>HIP HOP</u></b></p> <p style="text-align: center;">2 min (muzyka własna )</p> <p style="text-align: center;"><b><u>DISCO DANCE</u></b></p> <p style="text-align: center;">Maluszki i Dzieci - 1:30 min juniorzy, dorośli 1:30- 2 min muzyka organizatora</p>	<p><b>Maluszki do lat 8 /2016 i młodsi/</b> <b>dzieci 9- 12 /2012-2015/</b> <b>juniorzy 13-16 /2008-2011/</b> <b>dorośli 17+ /2007 i starsi /</b> <b>**dorośli 31+/1993 i starsi/</b></p>
Formacje (9-24 osób) <b>OPEN</b> <b>DEBIUTY</b>	2 min 30 sek. – 3 min (muzyka własna)	<p><b>Maluszki do lat 8 /2016 i młodsi/</b> <b>dzieci 9- 12 /2012-2015/</b> <b>juniorzy 13-16 /2008-2011/</b> <b>dorośli 17+ /2007 i starsi /</b> <b>**dorośli 31+/1993 i starsi/</b></p>

Kategorie solowe w konkurencjach HIP HOP /DISCO DANCE zostaną rozegrane w sześciu podziałach wiekowych oraz trzech poziomach zaawansowania , aby umożliwić tancerzom przebieg rywalizacji w jak najbardziej sprawiedliwej formie.

- początkujący tancerze solo startują w kostiumach treningowych /bez dodatków/disco- bez makijażu, bez ozdób, frędzli, kamieni.

Nie szyjemy kostiumów i nie używamy kostiumów tanecznych !!! Liczy się tylko taniec!!!

- w kategorii disco dance zabronione są elementy akrobatyczne podnoszenia i partnerowania.

- o wyborze poziomu zaawansowania w danego tancerza decyduje trener /instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza . Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii , a w szczególności grupy początkującej . Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza , a zmiana barw klubowych nie oznacza , że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym .

\* W przypadku dużej ilości zgłoszeń w grupach rundy eliminacyjne mogą odbywać się do muzyki organizatora, natomiast półfinały i finały do muzyki własnej.

\*\*w kategorii tanecznej Hip Hop została dodana kategoria wiekowa dorośli 31+ tylko w mini i formacjach  
**Uwaga! W konkurencjach grupy i formacje będą rozgrywane eliminacje do Finału w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej .**

\*\*\* O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza /rok urodzenia/ . Do każdej kategorii tanecznej /duety, trio, grupy i formacje / dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata /np . w kategorii juniorzy mogą startować tancerze rocznika 2011-2013 , a w kategorii dorośli tancerze rocznika 2007-2009/

\*\*\*\* W kategorii debiuty startują tancerze z najmniejszym doświadczeniem tanecznym, dla których turniej jest pierwszym startem. Komisja sędziowska ma prawo przesunięcia tancerza lub grupy/formacji z kategorii debiuty do kategorii open, jeśli umiejętności tancerza/grupy/formacji nie będą na poziomie debiutów

PERFORMING ART IMPROVISATION		
Kategoria	Sposób rozgrywania	Kategorie wiekowe
Solo (bez podziału na poziom zaawansowania)	<b>Performing Art Improvisation</b> – rundy eliminacyjne są rozgrywane w grupach-czas 1 min. W finale prezentacje indywidualne -czas 1 min. W eliminacjach i finałach muzyka organizatora losowo wybrana w tej kategorii, dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę tańca jazzowego, klasycznego lub modern. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szyjemy strojów i <b>nie używamy kostiumów tanecznych!!!</b> <b>Obowiązują stroje treningowe, kolorystyka dowolna</b> Akrobatyka zabroniona w prezentacjach grupowych. <b>Muzyka organizatora</b>	<b>Maluszki do lat 8 /2016 i młodsi / dzieci do lat 12 / 2012 -2015/ juniorzy 13-16 /2008-2011/ dorośli 17+ /2007 i starsi/</b>

DANCE ART		
Kategoria	Sposób rozgrywania	Kategorie wiekowe
Solo (bez podziału na poziom zaawansowania)	<b>Osobno</b> <b>JAZZ DANCE</b> <b>MODERN</b> <b>SHOW DANCE</b>  muzyka własna czas prezentacji eliminacje 1 min czas prezentacji finał do 2:15 min	<b>Maluszki do lat 8 /2016 i młodsi / dzieci do lat 12 / 2012 -2015/ juniorzy 13-16 /2008-2011/ dorośli 17+ /2007 i starsi/</b>

INNE FORMY TAŃCA		
Kategoria	Sposób rozgrywania	Kategorie wiekowe
Grupy (3-7 osób)	2 :30 min -3:00 (muzyka własna)	Maluszki do lat 8 /2016 i młodsi / dzieci do lat 12 / 2012 -2015/ juniorzy 13-16 /2008-2011/ dorośli 17+ /2007 i starsi/
Formacje (8-30 osób)	2 min 30 sek. – 4 min (muzyka własna)	Maluszki do lat 8 /2016 i młodsi / dzieci do lat 12 / 2012 -2015/ juniorzy 13-16 /2008-2011/ dorośli 17+ /2007 i starsi/

JAZZ DANCE / MODERN		
Kategoria	Sposób rozgrywania	Kategorie wiekowe
Grupy * (3-7 osób) OPEN DEBIUTY	2 :30 min -3:00 (muzyka własna)	Maluszki do lat 8 /2016 i młodsi / dzieci do lat 12 / 2012 -2015/ juniorzy 13-16 /2008-2011/ dorośli 17+ /2007 i starsi//
Formacje (8-24 osób) OPEN DEBIUTY	2 min 30 sek. – 4 min (muzyka własna)	Maluszki do lat 8 /2016 i młodsi / dzieci do lat 12 / 2012 -2015/ juniorzy 13-16 /2008-2011/ dorośli 17+ /2007 i starsi//

\* W kategorii Inne Formy Tańca dozwolone są prezentacje: etiuda taneczna , miniatura taneczna, taniec klasyczny, inscenizacja , produkcja, Show Dance, Tap Dance, Disco Show, Street Dance Show, cheerliding, wyłączając m.in. Disco Dance, Hip Hop ,Pop, Funky, oraz Taniec Towarzyski i ludowy

\*\* O przynależności wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza /rok urodzenia/. Do każdej kategorii tanecznej (duety, mini formacje i formacje ) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata.

\*\*\* W kategorii debiuty startują tancerze z najmniejszym doświadczeniem tanecznym, dla których turniej jest pierwszym startem. Komisja sędziowska ma prawo przesunięcia tancerza lub grupy/formacji z kategorii debiuty do kategorii open, jeśli umiejętności tancerza/grupy/formacji nie będą na poziomie debiutów

#### **WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Przesłanie zgłoszenia do dnia 12.04.2024 (piątek do godz:23:59) poprzez formularz elektroniczny – rejestracja on-line na stronie: [www.danceonline.pl](http://www.danceonline.pl), a następnie wysłać do organizatora poprzez system rejestracyjny , wraz z potwierdzeniem opłaty startowej na adres: [zawody@fdt.poznan.pl](mailto:zawody@fdt.poznan.pl)  
W razie potrzeby wszelkiej pomocy w elektronicznej rejestracji udzieli administrator – [zawody@born2dance.pl](mailto:zawody@born2dance.pl)  
System jest prosty, intuicyjny i wygodny.

**Uwaga! Po ww. terminie zgłoszenie będą przyjmowane po dokonaniu podwójnej opłaty startowej. Organizator zastrzega sobie prawo do nie przyjęcia zgłoszenia ze względów organizacyjnych.**

2. Dokonanie opłaty startowej w wysokości 55 zł od uczestnika za każdą konkurencję do **dnia 12.04.2024** na rachunek Fundacji Dzieci Tańca ul. Tomaszewskiego 7, 60-692 Poznań

**na konto:**

ING Bank Śląski Poznań

**58 1050 1520 1000 0023 0093 8335**

z opisem za co wniesiono opłatę np.: „LET'S DANCE, nazwa klubu, opłata startowa np. 5xsolo, 2xduet, 1xMF, 3xF”  
W przypadku braku wpłaty w podanym terminie organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia.

**Nie będzie możliwości wpłacania startowej na miejscu. Opłaty w dniu zawodów nie będą przyjmowane!**  
Zainteresowanych otrzymaniem faktury za opłatę startową prosimy o podanie na maila [zawody@fdt.poznan.pl](mailto:zawody@fdt.poznan.pl), danych niezbędnych do wystawienia dokumentu na co najmniej 7 dni przed zawodami.

3. Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa zawodników w dniu turnieju w godzinach rejestracji.

#### OCENA

- technika tańca i choreografia
- estetyka i dobór kostiumów i muzyki
- muzykalność tancerzy
- ogólny wyraz artystyczny

#### NAGRODY

- dyplomy dla finalistów
- medale za miejsca I, II, III dla solistów i duetów
- puchary za miejsca I, II, III dla grup i formacji, dyplomy dla finalistów
- nagroda główna GRAND PRIX – dla najlepszej formacji wybranej przez Jury

#### JURY

Turniej oceniany będzie przez 5-osobowe jury, złożone z sędziów krajowych z wieloletnim doświadczeniem, aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym, a także sędziów różnych Federacji Tanecznych w Polsce. Zawody oceniane będą poprzez system „3 M”.

#### UWAGI KOŃCOWE

1. W przypadku małej ilości zgłoszeń organizator zastrzega prawo do połączenia kategorii tanecznej i wiekowej, lub odwołania kategorii.
2. W przypadku dużej ilości zgłoszeń decyduje kolejność zgłoszeń!!!
3. Wymiary parkietu 12x14 m, który może zostać podzielony w przypadku konieczności rozgrywania konkurencji solo i duetów na dwóch parkietach.
4. Godziny rejestracji 8:00-9:00. Przy rejestracji należy potwierdzić zgłoszenie ,ewentualne zgłoszenie zmian , lub wykreśleń .Posiadać ksero dowodu wpłaty opłaty startowej, . Istnieje możliwość odebrania numerów startowych i wejściówek w późniejszych godzinach po uprzednim uprzedzeniu Organizatora. Należy tylko pamiętać, że tancerz musi być przygotowany do zawodów na godzinę przed startem.
5. FV będą wystawiane po wcześniej informacji mailowej w trakcie wysyłania zgłoszenia (należy podać dane do rachunku) i odesłane mailowo lub tradycyjnie pocztą na wskazany adres.
6. W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy o przesłanie jej wraz z elektronicznym zgłoszeniem dołączając jako plik mp3 przez panel rejestracyjny . Dla bezpieczeństwa prosimy także o zabranie muzyki na pendrive w pliku mp3.
7. Podczas zawodów organizator zapewni opiekę medyczną i będzie można skorzystać z bufetu.
8. Należy pamiętać, że szatnie nie są zamykane. Organizator nie bierze odpowiedzialności za rzeczy wartościowe pozostawione w szatni, za wszelkie szkody powstałe w szatniach obciążony zostanie zespół , który z niej korzystał.
9. Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.
10. Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić podłogę baletową , a każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym , lub na boso.
11. Sprawy nieujęte w powyższym regulaminie rozstrzyga Kierownik Zawodów z przewodniczącym jury.
12. Ubezpieczenie zawodników oraz opieka nad nim w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej odpowiedniej ilości opiekunów.
13. Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z zawodów nie powoduje zwrotu wpłaconej opłaty startowej.

14. Każdy zawodnik otrzyma opaskę, a klub otrzyma bezpłatną wejściówkę dla jednego trenera , oraz 1 wejściówka dla opiekuna na 15 zawodników. Ilość wejściówek uzależniona od ilości zgłoszonych zawodników . W przypadku, gdy klub zdecyduje się na większą ilość trenerów, czy opiekunów, wejściówki należy zamówić u organizatora (zaznaczając to w zgłoszeniu). Wejściówki te będą przekazane przedstawicielowi klubu przy rejestracji po dokonaniu opłaty w wysokości 30 zł za jedną wejściówkę, która dodatkowo upoważnia do przebywania w szatni i przy parkiecie.

15. Podczas turnieju obowiązują bilety wstępu dla widowni w wysokości 30 zł - osoba dorosła oraz 20 zł - młodzież i dzieci, które będzie można zakupić w dniu turnieju w kasie organizatora. Bilety zakupione w kasie turnieju upoważniają tylko i wyłącznie do wejścia na trybuny dla widzów. Widzowie mają bezwzględny zakaz przebywania w miejscu dla tancerzy, trenerów i opiekunów poszczególnych grup.

16. Akredytacja video i foto imprezy – bezpłatna.

17. Nie ma możliwości prowadzenia reklamy w żadnej formie bez wcześniejszej zgody organizatora.

18. Podczas zawodów uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów BHP i PPOŻ.

19. Udział w zawodach równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video, telewizyjną i foto wszystkich prezentacji tanecznych.

20. Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu i podaniem takiej informacji do wiadomości publicznej .

21. Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.

### **DANE OSOBOWE**

1. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji zawodów jest Fundacja Dzieci Tańca z siedzibą w Poznaniu, ul. Tomaszewskiego 7, 60-692 Poznań wpisana do KRS pod numerem 0000245079, NIP 9721126291, REGON 300199162.

2. Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji zawodów. Podanie danych osobowych jest dobrowolne i konieczne dla wzięcia udziału w zawodach. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).

3. Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania zawodów oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów.

4. W celu przygotowań oraz realizacji zawodów Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej lub fundatorom nagród w celu realizacji prawa do przekazania nagrody.

5. Osobom, które podali swoje dane osobowe przysługuje prawo do:

- dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania,
- żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).

6. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

7. Kwestie związane z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych mogą być kierowane przez uprawnioną osobę pod adres e-mail: [daneosobowe@fdt.poznan.pl](mailto:daneosobowe@fdt.poznan.pl)

**Szczegółowy program zawodów zostanie podany do dnia 16.04.2024 r.**

***Zapraszamy do udziału w zawodach i odwiedzenia OBORNIAK***

w imieniu organizatorów  
**Iwona Markiewicz**