



Stowarzyszenie Tańca Nowoczesnego
oraz
Born2Dance Studio Małgorzaty i Mariusza Mikołajek
zapraszają na

VII Ogólnopolski Turniej Tańca „Chance for Dance 2024”

18 maja (sobota)

Disco Dance
Hip Hop
Hip Hop Lyrical Improvisation (HIL)
Modern
Jazz
Performing Art Improvisation (PAI)
Inne Formy Tańca

Start - godz. 9.00

(godzina rozpoczęcia zawodów może ulec zmianie)

Miejsce:

CKK Jordanki - Aleja Solidarności 1-3 , Toruń

Cele turnieju:

Konfrontacja dorobku artystycznego solistów duetów i zespołów amatorskiego ruchu tanecznego zrzeszonych w domach kultury oraz szkołach tańca.

Popularyzacja tańca, jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego i rozwoju fizycznego wśród dzieci i młodzieży.

Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju
w duchu fair play w gościnnych progach przepięknym
Centrum Kulturalno-Kongresowym JORDANKI w Toruniu.

Warunki uczestnictwa :

1. Do dnia **27 kwietnia 2024 r. (sobota do godz. 24.00)** należy wypełnić zgłoszenie ON – LINE przez internetowy system rejestracyjny znajdujący się na www.danceonline.pl , a następnie wysłać do organizatora poprzez system rejestracyjny. **Zgłoszenia po tym terminie i w innej formie nie będą przyjmowane !!!**
2. **Wniesienie opłaty startowej w wysokości 70 zł** od uczestnika za każdą konkurencję na rachunek bankowy Stowarzyszenia Tańca Nowoczesnego 05-120 Legionowo ul. Warszawska 60 b nr konta: **85 9511 0000 2001 0000 0547 0001** . W treści przelewu należy wpisać nazwę klubu oraz nr ewidencyjny (zgodnie z informacjami zawartymi w zgłoszeniu przy podsumowaniu rejestracji).
UWAGA !!! Ewentualne zmiany (skreślenia) są możliwe tylko do 29 kwietnia 2024 r . Po tym terminie opłata nie podlega zwrotowi. Po tym terminie jakiegokolwiek zmiany zgłoszenia mogą być przyjmowane (jest to uzależnione od niezmienności opublikowanego planu zawodów) tylko po opłaceniu podwójnej opłaty startowej a opłata startowa w przypadku skreślenia nie podlega zwrotowi.
3. Wpłaty należy dokonać przelewem na konto w nieprzekraczalnym terminie do dnia **29 kwietnia 2024 r.** W przypadku braku wpłaty w podanym terminie organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia. **Nie ma możliwości dokonywania opłat gotówką w dniu zawodów !!!**
4. Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa zawodników, odbioru wejściówek i numerów startowych w dniu turnieju w godzinach trwania rejestracji, które zostaną podane wraz z programem ramowym do dnia **5 maja 2024 r.**
Uwaga!!! Problemy techniczne z rejestracją należy zgłaszać na e-mail: admin@danceonline.pl. Po zamknięciu rejestracji ON-LINE nie dopisujemy żadnych tancerzy (wyjątek stanowi zgłoszenie po dokonanie podwójnej opłaty startowej) a wszelkie zmiany (skreślenia) prosimy zgłaszać na mail: zawody@born2dance.pl . Zgłaszanie poprawek na bieżąco pozwoli uniknąć niepotrzebnego bałaganu i skróci przeprowadzenie rejestracji w dniu konfrontacji . **W dniu zawodów nie dokonujemy żadnych zmian.**

Jury:

Turniej taneczny **CHANCE FOR DANCE 2024** oceniany będzie przez 5 osobowe Jury złożone z sędziów krajowych jak i międzynarodowych różnych Federacji Tanecznych w Polsce oraz osób niezrzeszonych z wieloletnim doświadczeniem, aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym. Nasze zawody, tak jak w poprzedniej edycji, będą oceniane w systemie sędziowskim " 3M " , który jest punktowym systemem oceny tancerza (Jurorzy nie kwalifikują tancerza do następnej rundy a w finale nie przyporządkowują mu miejsca w zawodach). Aby rywalizacja była maksymalnie sprawiedliwą prezentacja tancerzy jest oceniana w systemie punktowym a punkty z poszczególnych rund ulegają sumowaniu co daje wynik końcowy. Skrajne noty jurorów nie są brane pod uwagę i tym samym nie mają wpływu na zniżenie lub zawyżenie wyniku końcowego. Tym oto sposobem , każda runda ma znaczenie a rywalizacja staje się znacznie ciekawsza i co najważniejsze bardziej sprawiedliwa. Wyniki wyświetlane są na Telebimie po każdej rundzie, także w Finale.

Medale, Puchary i Dyplomy na „CHANCE FOR DANCE 2024”:

- **Dyplomy** imienne dla finalistów solo, duetów , mini formacji i formacji.
- **Medale** dla solistów, duetów, mini formacji i formacji dla zdobywców miejsc I-III.
- **Puchary indywidualne** dla solistów na poziomie Medium i Champ i duetów
- **Puchary grupowe** dla mini formacji i formacji dla zdobywców miejsc I-III.

Organizatorzy przewidują również **Puchar GRAND PRIX** dla najlepszej prezentacji (mini formacji lub formacji) wg ilości zdobytych punktów w finałach.

Blok ART

KATEGORIE TANECZNE:							
PAI MODERN *	PAI JAZZ *	Modern** OPEN	Jazz** OPEN	INNE FORMY TAŃCA***	Modern **** kat. EASY (początkujące)	Jazz **** kat. EASY (początkujące)	
Solo <i>(nie ma podziału na poziom zaawansowania)</i>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mini formacje (3-7 osób) ➤ Formacje (8-24 osób) 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mini formacje (3-7 osób) ➤ Formacje (8-30 osób) 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mini formacje (3-7 osób) ➤ Formacje (8-24 osób) 	
CZAS PREZENTACJI :							
1 minuta <i>(muzyka organizatora)</i>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mini Formacje 2:30 – 3 min. <i>(muzyka własna)</i> ➤ Formacje 2:30 s - 4 min. <i>(muzyka własna)</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mini Formacje 2:30 – 3:30 min. <i>(muzyka własna)</i> ➤ Formacje 2:30 - 5 min. <i>(muzyka własna)</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mini Formacje 2:30 – 3 min. <i>(muzyka własna)</i> ➤ Formacje 2:30 - 4 min. <i>(muzyka własna)</i> 	
KATEGORIE WIEKOWE *****							
Dzieci I – 2014 i młodszy Dzieci II - 2012-2013 Juniorzy I - 2010-2011 Juniorzy II - 2008-2009 Dorośli - 2007 i starsi		Dzieci - 2012 i młodszy Juniorzy - 2008 - 2011 Dorośli - 2007 i starsi			Dzieci – 2012 i młodszy Młodzież – 2011 i starsi		

***PAI - Performing Art Improvisation** – rundy eliminacyjne są rozgrywane w grupach. W finale prezentacje po 2 osoby do muzyki organizatora. W tej kategorii dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę odpowiadającą danej kategorii. **Nie wolno wykonywać elementów akrobatycznych z fazą lotu.** Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych !!! Obowiązują stroje treningowe, kolorystyka dowolna.

****UWAGA !!! W przypadku ilości zgłoszeń mniejszej niż spodziewana, organizator zastrzega sobie prawo do łączenia tych kategorii, aby umożliwić klubom odpowiednią rywalizację. WAŻNE !!! Nie ma możliwości wystawiania dwa razy tej samej choreografii w różnych kategoriach, istnieje natomiast możliwość wystawienia kilku różnych choreografii przez tą samą grupę w odrębnych kategoriach.**

*** W kategorii Inne Formy Tańca dozwolone są następujące prezentacje (*etiuda taneczna, miniatura taneczna, Inscenizacja, Show Dance, Tap Dance, Disco Show, Street Dance Show etc.*) wyłączając m.in. Disco Dance, Hip Hop, Jazz, Modern (gdyż te kategorie są wydzielone jako osobne konkurencje) oraz Taniec Towarzyski i Taniec Ludowy.

**** **Kategoria EASY (początkująca) Mini Formacje i Formacje jest przeznaczona tylko i wyłącznie dla grup , które od września 2023 r tańczyły w kategoriach początkujących**

(debiuty) oraz tych dla których **Chance for Dance 2024** jest pierwszym turniejem w 2024 roku.

***** O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2012 – 2014, a w kategorii DOROŚLI tancerze z roczników 2008-2010).

UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej

Blok Disco Dance

Uwaga!!! Kategorie solowe w konkurencjach **DISCO DANCE** zostaną rozegrane w sześciostopniowym podziale wiekowym oraz czterech poziomach zaawansowania, aby umożliwić tancerzom możliwość rywalizacji w jak najbardziej sprawiedliwej formie.

DISCO DANCE SOLO		
POZIOM zaawansowania (Czas prezentacji)	Sposób kwalifikacji	Kategorie wiekowe
MY FIRST DANCE (30 s)	Tancerze debiutujący , dla których „CHANCE FOR DANCE 2024”, jest pierwszym w życiu solowym występem na turnieju. Staż taneczny nie może być dłuższy niż 2 lata.	<i>2012 i młodszy</i>
EASY (30-40 s)	Tancerze początkujący , którzy w 2024 startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych na poziomie początkującym lub w najniższych klasach.	Maluszki - 2016 i młodszy Dzieci I - 2014-2015 Dzieci II - 2012-2013 Juniorzy I - 2010-2011 Juniorzy II - 2008-2009 Dorośli - 2007 i starsi
MEDIUM (40 - 50 s)	Tancerze średnio zaawansowani , którzy w 2024 roku startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału;	
CHAMP (do 1 min.)	Tancerze zaawansowani Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinałiści i finaliści Mistrzostw Polski, Europy i Świata wszystkich Federacji	

Uwagi końcowe do konkurencji solo disco dance:

1. W kategorii **MY FIRST DANCE** startują tylko tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ na turnieju tańca. Obowiązują kostiumy treningowe o dowolnym kroju i kolorze. Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej. Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.

2. Tancerze na poziomie **EASY** startują w kostiumach treningowych (bez dodatków). Nie szycjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych. Liczy się tylko taniec !!!

3. O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć

dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii a w szczególności na poziomie EASY. **Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.**

4. Tancerze, którzy startowali w poprzednich edycjach w wyższym poziomie zaawansowania nie mogą zmieniać poziomu zaawansowania na niższy. Wyjątek stanowi gdy tancerz zmienia kategorię wiekową.

DISCO DANCE*		
CZAS PREZENTACJI		
➤ Duety – 1 minuta (muzyka organizatora)		
➤ Mini formacje (3 - 8 osób) – 1 min. 30 s. - 2 minuty (muzyka organizatora)*		
➤ Formacje (9 - 24 osób) – 2 min. 30 s – 3 min. (muzyka własna)		
KATEGORIE WIEKOWE**:		
Duety***	Mini Formacje OPEN Formacje OPEN	Mini Formacje EASY Formacje EASY (początkujące) ****
Maluszki - 2016 i młodsi Dzieci I - 2014-2015 Dzieci II - 2012-2013 Juniorzy I - 2010-2011 Juniorzy II - 2008-2009 Dorośli - 2007 i starsi	Maluszki - 2016 i młodsi Dzieci - 2012 - 2015 Juniorzy - 2008-2011 Dorośli - 2007 i starsi	Dzieci 2012 i młodsi Młodzież 2011 i starsi

*W kategorii Disco Dance zabronione są wszystkie elementy akrobatyczne, podnoszenia i partnerowania.

** **O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (duety , trio , mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2012 – 2014 a kategorii DOROŚLI tancerze rocznika 2008-2010).**

*****UWAGA !!!** Prosimy o zwrócenie uwagi, że jest podział duetów nie w 3 a w 6 kategoriach wiekowych (patrz: ramka powyżej) . Informujemy, że o przynależności do danej kategorii decyduje wiek starszego zawodnika.

**** **Kategoria EASY (początkująca) Mini Formacje i Formacje jest przeznaczona tylko i wyłącznie dla grup , które od września 2023 r tańczyły w kategoriach początkujących (debiuty) oraz tych dla których CHANCE FOR DANCE 2024 jest maksymalnie drugim turniejem w 2024 roku.**

UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej.

Blok Hip Hop

Uwaga !!! Kategorie solowe w konkurencjach **HIP HOP** zostaną rozegrane w specjalnym podziale wiekowym oraz czterech poziomach zaawansowania, aby umożliwić tancerzom możliwość rywalizacji w jak najbardziej sprawiedliwej formie.

HIP HOP SOLO		
POZIOM zaawansowania (Czas prezentacji)	Sposób kwalifikacji	Kategorie wiekowe
MY FIRST DANCE (30 s)	Tancerze debiutujący , dla których „CHANCE FOR DANCE 2024” , jest pierwszym w życiu solowym występem na turnieju. Staż taneczny nie może być dłuższy niż 2 lata.	<i>2012 i młodsi</i>
EASY (30-40 s)	Tancerze początkujący , którzy w 2024 startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych na poziomie początkującym lub w najniższych klasach.	Maluszki - 2016 i młodsi Dzieci I - 2014-2015 Dzieci II - 2012-2013 Juniorzy I - 2010-2011 Juniorzy II - 2008-2009 Dorośli - 2007 i starsi
MEDIUM (40 - 50 s)	Tancerze średnio zaawansowani , którzy w 2024 roku startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału;	
CHAMP (do 1 min.)	Tancerze zaawansowani Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinałiści i finaliści Mistrzostw Polski, Europy i Świata wszystkich Federacji	

Uwagi końcowe do konkurencji hip hop solo :

1. W kategorii **MY FIRST DANCE** startują tylko tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ na turnieju tańca. Obowiązują kostiumy o dowolnym kroju i kolorze. Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej. Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.
2. Tancerze na poziomie **EASY** startują w kostiumach o dowolnym kroju i kolorze.
3. O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/ instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat poziomu swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii, a w szczególności na poziomie EASY. Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza, a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.
4. Tancerze , którzy startowali w poprzednich edycjach w wyższym poziomie zaawansowania nie mogą zmieniać poziomu zaawansowania na niższy . Wyjątek stanowi gdy tancerz zmienia kategorię wiekową .

NOWA KONKURENCJA dla Solistów

HIP HOP IMPROVISATION LYRICAL (solo) – HIL		
SOLO	CZAS PREZENTACJI	KATEGORIE WIEKOWE
<i>(nie ma podziału na poziom zaawansowania)</i>	1 minuta do muzyki Organizatora (tempo – 75-90 bpm)	Dzieci – 2012 i młodsi Juniorzy - 2008-2011 Dorośli - 2007 i starsi

Ogólny opis kategorii Hip Hop Improvisation Lyrical – HIL

Kategoria HIL jest skierowana do tancerzy hip hop i oparta jest na improwizacji. Tancerze prezentują się indywidualnie w małych podgrupach, improwizując do losowo wybranej muzyki przygotowanej przez organizatora (tempo : 75-90 bpm). W prezentacji opieramy się wyłącznie na elementach, krokach i figurach streetowych. Używanie techniki klasycznej, jazzowej, modernowej oraz figur akrobatycznych jest zabronione. HIL jest kategorią skierowaną do tancerzy o dobrej świadomości własnego ciała i wyjątkowym poczuciu rytmu. Ważna jest linia melodyczna i każdy dźwięk powinien być odpowiednio zaakcentowany. Ważnym elementem jest też umiejętność improwizacji w każdej rundzie. Wcześniej przygotowane choreografie zdecydowanie nie sprawdzą się w tej kategorii gdyż nie wpisują się w jej charakter. Jeśli tancerz w każdej rundzie będzie tańczył tę samą przygotowaną choreografię, jego ocena będzie niska. Prezentacja powinna opierać się głównie na stylach NEW STYLE, NEW AGE ,OLD SCHOOL, FREESTYLE. Komisja sędziowska oceniać będzie przede wszystkim: muzykalność, własną inwencję i pomysłowość oraz ekspresję wykonania.

HIP HOP		
CZAS PREZENTACJI		
<p>➤ Duety – 1 minuta (muzyka organizatora)</p> <p>➤ Mini formacje (3 - 8 osób) – 1 min. 30 s. - 2 minuty (muzyka własna)*</p> <p>➤ Formacje (9 - 24 osób) – 2 min. 30 s – 3 min. (muzyka własna)</p>		
KATEGORIE WIEKOWE**:		
Duety***	Mini Formacje OPEN Formacje OPEN	Mini Formacje EASY Formacje EASY (początkujące) ****
Maluszki - 2016 i młodsi Dzieci I - 2014-2015 Dzieci II - 2012-2013 Juniorzy I - 2010-2011 Juniorzy II - 2008-2009 Dorośli - 2007 i starsi	Maluszki - 2016 i młodsi Dzieci - 2012 - 2015 Juniorzy - 2008-2011 Dorośli - 2007 i starsi	Dzieci 2012 i młodsi Młodzież 2011 i starsi

* W przypadku dużej ilości zgłoszeń eliminacje Mini Formacji mogą się odbywać do muzyki organizatora, natomiast finały do muzyki własnej.

**** O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza. Do każdej kategorii tanecznej (duety, trio, mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata. (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2012 – 2014 a w kategorii DOROŚLI tancerze z roczników 2008-2010).**

*****UWAGA !!!** Prosimy o zwrócenie uwagi, że jest podział duetów nie w 3 a w 6 kategoriach wiekowych (patrz: ramka powyżej). Informujemy, że o przynależności do danej kategorii decyduje wiek starszego zawodnika.

****** Kategoria EASY (początkująca) Mini Formacje i Formacje jest przeznaczona tylko i wyłącznie dla grup , które od września 2023 r tańczyły w kategoriach początkujących (debiuty) oraz tych dla których CHANCE FOR DANCE 2024 jest maksymalnie drugim turniejem w 2024 roku.**

UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej

Dodatkowa konkurencja

Formacje OPEN +31	Bez podziału na styl taneczny	Muzyka własna do 4 minut
-------------------	-------------------------------	--------------------------

Ważne informacje:

1. **W przypadku dużej ilości zgłoszeń Organizator może w każdej chwili zamknąć rejestrację przed upływem podanego terminu zgłoszeń z uwagi na ograniczoną liczbę startujących.**
2. Wymiary parkietu 16m X 12 m. Parkiet może zostać podzielony na pół w przypadku konieczności rozgrywania konkurencji solo i duetów na dwóch parkietach.
3. **Godziny otwarcia rejestracji: 8.00 - 9.00 (godzina może ulec zmianie). Przy rejestracji należy posiadać ksero dowodu wpłaty opłaty startowej. Istnieje możliwość odebrania numerów startowych i wejściówek w późniejszych godzinach, po uprzednim zgłoszeniu tego faktu Organizatorowi. Kopertę odbiera trener lub wyznaczony opiekun klubu (nie wydajemy opasek i numerów startowych indywidualnie tancerzom poszczególnych klubów). Należy tylko pamiętać, że tancerz musi być przygotowany do pokazu na 60 minut przed startem.**
4. W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy o przesłanie jej razem ze zgłoszeniem zespołu poprzez panel rejestracyjny na www.danceonline.pl. Termin zmiany muzyki poprzez system upływa w dniu **16 maja 2024 o godz. 24.00**. Zmiana muzyki na zawodach będzie niemożliwa.
5. **CHANCE FOR DANCE 2024 nie jest turniejem żadnej z federacji tanecznych, dlatego też od uczestników nie są wymagane żadne licencje i żadne opłaty z tym związane a opłaty startowe są jednakowe dla wszystkich tancerzy, bez względu na przynależność federacyjną.**
6. W dyscyplinach **DISCO DANCE, HIP HOP, JAZZ i MODERN** zawody będą rozgrywane w oparciu o przepisy ogólne, obowiązujące na większości turniejach Ogólnopolskich rozgrywanych także w różnych Organizacjach Tanecznych w Polsce.
7. Przepisy dotyczące kategorii Hip Hop Improvisation Lirycal (HIL), Performing Art Improvisation (PAI), Jazz, Modern są w skrócie opisane w regulaminie **CHANCE FOR DANCE 2024**. Ostateczna interpretacja przepisu należy do Sędziego Głównego.
8. Protesty są przyjmowane tylko i wyłącznie w formie pisemnej 30 minut po zakończonej konkurencji, po wpłaceniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nieuzasadnionego protestu wadium nie jest zwracane.
9. Wyniki każdej z rund są wyświetlane na Telebimie, a szczegółowe wyniki zawodów ukażą się stronie www.danceonline.pl po zakończeniu zawodów.
10. Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji danego tancerza lub całego klubu w przypadku podania nieprawdziwych danych dotyczących wieku. Chcemy, aby Turniej był rozgrywany w duchu fair play i dlatego wszelkie tego typu naruszenia, skutkować będą skreśleniem z listy startowej, bez względu na to w którym etapie pokazów będziemy.
12. Każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym lub na boso.
13. Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić podłogę baletową.
14. Wstęp na teren CKK JORDANKI będą mieli uczestnicy, trenerzy oraz opiekunowie na podstawie bezpłatnych opasek/identyfikatorów, które otrzymuje wyłącznie oficjalny przedstawiciel klubu podczas rejestracji uczestników. Ilość wejściówek jest uzależniona od ilości zgłoszonych uczestników z danego klubu wg zasady: **1 wejściówka dla jednego trenera na 30 tancerzy oraz 1 wejściówka dla opiekuna na 15 zawodników.**
15. Podczas Turnieju będą obowiązywały jednodniowe bilety wstępu w wysokości **60 zł**

osoba dorosła, które będzie można zakupić w dniu turnieju w kasie organizatora. Dzieci oraz młodzież szkół podstawowych mają wstęp bezpłatny po okazaniu legitymacji szkolnej i odebrania bezpłatnego biletu w kasie zawodów. **Płatność za bilety tylko gotówkowa !!!**

16. Bilety zakupione w kasie turnieju upoważniają tylko i wyłącznie do wejścia na widownię. **Widzowie mają bezwzględny zakaz przebywania w miejscu dla tancerzy , trenerów i opiekunów poszczególnych grup.** Prosimy o przekazanie tej informacji szczególnie rodzicom startujących tancerzy a wchodzącym na zawody.

Postanowienia końcowe:

1. **ORGANIZATOR** zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń.
2. Sprawy nieujęte w powyższym regulaminie rozstrzyga Kierownik Organizacyjny Turnieju w porozumieniu z Sędzią Głównym.
3. Ubezpieczenie tancerzy oraz opieka nad nimi w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej ilości opiekunów.
4. Faktury będą wydawane w rejestracji (umieszczamy je w kopertach rejestracyjnych) lub wysyłane mailem do klubów po wcześniejszym zgłoszeniu takiej informacji wraz z dokładnymi danymi potrzebnymi do wypisania faktury na stronie rejestracyjnej lub na e-mail : mariusz@born2dance.pl
5. Wypełnienie i wysłanie zgłoszenia oznacza pełną akceptację regulaminu oraz wyrażenie na zawsze i bezwarunkowo zgody na nieodpłatną rejestrację fotograficzną, video i TV wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach oraz przez organizatorów, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach z „**CHANCE FOR DANCE 2024**”.
6. Organizator nie pobiera akredytacji foto oraz video. Z aparatów jak i kamer korzystać można **bezpłatnie**.
7. Nie wolno prowadzić bezpośredniej transmisji z Turnieju bez zgody Organizatora.
8. Nie ma możliwości prowadzenia reklamy w żadnej formie, bez wcześniejszej opłaty i pisemnej zgody organizatora.
9. Należy mieć na uwadze, że szatnie nie są zamykane. Organizator nie bierze odpowiedzialności za rzeczy wartościowe pozostawione w szatni bez opieki.
10. Podczas trwania turnieju organizator zapewnia opiekę ratowników medycznych.
11. Koordynatorem zawodów jest **p. Mariusz Mikołajek tel. 601-621-754**, który służy pomocą w przypadku wszelkich pytań i wątpliwości.

WYKORZYSTAJCIE SWOJĄ SZANSĘ NA TANIEC !!!

Spotkajmy się w maju w Toruniu we wspaniałym obiekcie jakim jest
Centrum Kulturalno-Kongresowe - Jordanki.

NIECH PRAWDZIWA SCENA WYPEŁNI SIĘ TANCERZAMI !!!

Organizatorzy:
Małgorzata i Mariusz Mikołajek